

Coronabedingt gelten derzeit besondere Bedingungen für den Besuch des Kommunalen Kinos in Bottrop:

Um Abstände einzuhalten, sind nur maximal 40 Plätze im Kinosaal belegbar.

Da jeder Besucher mit Name und Adresse erfasst werden muss, ist eine Reservierung Voraussetzung für den Kinobesuch.

Bei der Reservierung wird eine feste Platznummer vergeben. Kommen Sie zu zweit, können Sie zwei nebeneinanderliegende Plätze reservieren. Kommen Sie allein, erhalten Sie einen Einzelplatz.

Bitte beachten Sie die neuen Kontaktdaten!

Sie erhalten die reservierten Karten/Plätze an der Abendkasse. Besucher die nicht reserviert haben, können nicht berücksichtigt werden.

Zwei Möglichkeiten für die Reservierung gibt es:

1. Sie senden eine E-Mail mit Ihren Daten und ihrem Reservierungswunsch einen Tag vor Vorstellungsbeginn. **Freitags bitte bis 14.00 Uhr** für den folgenden Samstag an folgende E-Mail Adresse: maurice.liesner@bottrop.de. Die Reservierung wird mit einer Antwort-E-Mail bestätigt
2. Sie können auch die Telefonnummer **02041 - 70 46 36** montags bis freitags 9.00 bis 12.30 Uhr anrufen. Wird der Anruf nicht direkt angenommen, erhalten Sie einen Rückruf.

Bitte nutzen Sie nur diese beiden Möglichkeiten zur Reservierung.

Bei Betreten des Kinosaals desinfizieren Sie bitte die Hände mit dem bereitgestellten Desinfektionsmittel. Sollten Sie die Toilette aufsuchen, waschen Sie bitte danach die Hände und desinfizieren die Hände wieder bei Betreten des Kinosaals.

Im Filmforum/Kinosaal müssen Sie entsprechend der aktuellen Corona Schutzverordnung immer eine Mund-Nase-Maske tragen. Auf dem Sitzplatz angekommen, dürfen Sie die Maske abnehmen. Sobald Sie den Sitzplatz verlassen, müssen Sie die Maske wieder aufsetzen und möglichst den Sicherheitsabstand von mindestens 1,5 m zu anderen Besuchern einhalten.

Zur besseren Belüftung bleibt während der Vorstellung der Eingang zum Kinosaal geöffnet.

Mit Erkältungssymptomen dürfen Sie das Kino nicht besuchen.

Nur im Kino gibt es Kino!

Das aktuelle Programm im Filmforum der VHS Bottrop finden Sie auch auf der Homepage der Stadt Bottrop.

www.bottrop.de – dann in den Bereich [Veranstaltungen](#) und in die [Veranstaltungsübersicht](#) wechseln

VHS-Programm + VHS-Filmforum
in der „Unser Bottrop“-App



QR-Code scannen App laden Volkshochschule Bottrop

www.unser-bottrop-app.de

Kartenvorbestellungen

filmforum: montags bis freitags von 8.30 - 12.30 Uhr

unter **Telefon 70 46 36**

Abendkasse: 02041 - 70 37 22 · Blumenstr. 12-14 · 46236 Bottrop

Vorbestellte Karten bitte bis 30 Minuten vor Aufführungsbeginn an der Abendkasse abholen!



EINTRITT 6,- EURO

Bei Kinovorstellungen ab einer Spielzeit von 139 Minuten erhöht sich der Eintritt wegen Überlänge auf 6,50 Euro. Bei Kinovorstellungen mit Beginn bis 16.00 Uhr gilt, bei entsprechender Altersfreigabe, für Kinder bis einschließlich 13 Jahren ein ermäßigter Eintrittspreis von 3,00 Euro. Bei Sonderveranstaltungen, wie z.B. die Schulkino Wochen, gilt der Eintrittspreis laut Bekanntgabe.



KINO IN BOTTROP

NOVEMBER 2020

FILM

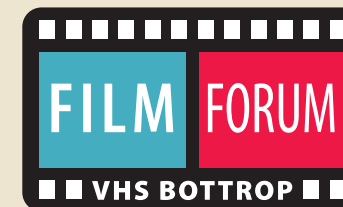
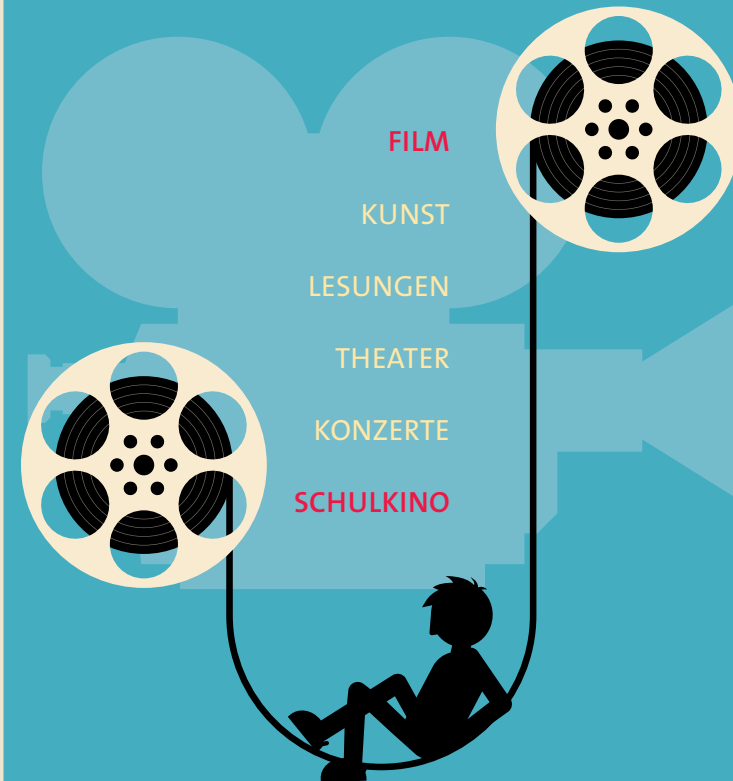
KUNST

LESUNGEN

THEATER

KONZERTE

SCHULKINO



Blumenstraße 12-14 · 46236 Bottrop

Donnerstag, 05.11.2020

09:15 – 10:45 Uhr | ab 10 Jahren

WELLEN AUS LICHT

DE 2019 – 16 min – Samuel Schwarz

Im Wald kommt Frida zur Ruhe. Im gleichmäßigen Strom der Geräusche und Gerüche ist ihre Wahrnehmung im Gleichgewicht. Die Stadt hingegen ist hektisch und laut. „Manchmal tun mir meine Augen weh, weil ich zu viel sehe.“ Frida ist auf dem linken Auge nahezu und auf dem rechten Auge komplett blind. In ihren Träumen sieht die Zwölfjährige klar.

SCHAU IN MEINE WELT: DANCING ABDULLAH

DE 2019 – 26 min – Marco Giacomuzzi

Abdullah tanzt, während er isst, während er Hausaufgaben macht, immer, wenn Musik läuft. „Ohne zu tanzen, wäre die Musik verschwendet.“ Der Zwölfjährige ist ein begnadeter Streetdancer. Seine Choreografien sind wild und weich zugleich. Bei der anstehenden Weltmeisterschaft in Blackpool rechnet er sich gute Chancen aus. Doch die Erinnerungen an seine Flucht aus Syrien und die schwierigen ersten Jahre in Deutschland lassen Abdullah nicht los. Sie tanzen jedes Mal mit.

11:15 – 12:45 Uhr | ab 14 Jahren

ORCHESTER Z KRAJINY TICHÁ ORCHESTER AUS DEM LAND DER STILLE

SK 2020 – 30 min – Lucia Kašová

Gute Muslime machen keine Musik. Mit diesem Satz ihres Vaters wuchs Marzia auf. Ihr Weg war vorgezeichnet: Heirat, Kinder, Haushalt. Doch die junge Frau ging nach Kabul und schloss sich dem Zohra Ensemble an – dem ersten und einzigen Frauenorchester Afghanistans. „Musik bedeutet für mich Leben.“ Auf einer Konzertreise durch die Slowakei ist Marzia weit weg von den Taliban, die sie zwingen wollen, in ihr Dorf zurückzukehren. Aber auch hier lässt sie und die anderen Musikerinnen die Heimat nicht los.

ROCKY

SE 2020 – 9 min – Annika Ivarsson

Wenn Rocky zurückschaut, sieht er einen einsamen Nerd, der die Schule geschmissen hat und pausenlos im Internet abhing. Bis er auf Skype eine Freundschaftsanfrage von einem Mädchen aus Arizona erhält. Aus dem Chat wird eine Liebe und eine Reise von Schweden in die USA. Kurz nach seiner Rückkehr ist zwar Schluss – „aber ich hatte durch die Beziehung ein Fundament, auf dem ich mich selbst aufbauen konnte.“ Seitdem ist Rockys Leben explodiert.



***Culture-Clash-Komödie der tunesisch-französischen
Regisseurin Manele Labidi***

Donnerstag, 12.11.2020, 20.00 Uhr

Freitag, 13.11.2020, 19.00 Uhr

Samstag, 14.11.2020, 19.00 Uhr

Auf der Couch in Tunis



FR 2019, 88 Min., Regie Manele Labidi
Mit Golshifteh Farahani, Majd Mastoura,
Moncef Anjegui, Aïcha Ben Miled, Feriel
Chamari,
Hichem Yacoubi/Lamprecht u.a.
FSK 6

„Inspiriert von der Aufbruchstimmung des Arabischen Frühlings erzählt der Debütfilm von Regisseurin Manele Labidi von einer selbstbewussten jungen Frau, die nach dem Studium der Psychologie in Frankreich zurück in ihre tunesische Heimat kehrt. Obwohl anfangs belächelt, kann sie sich bald vor Terminen in ihrer Psychologiepraxis kaum retten. Exzellent besetzt mit Golshifteh Farahani, erzählt die angenehm leichte Komödie auf humorvolle Weise von den Schwierigkeiten eines Volkes beim Aufbruch in ein neues Zeitalter.“ (Programmkino.de)

schwarzhumoriges Fest für Gangsterfilm-Fans

Donnerstag, 19.11.2020, 20.00 Uhr

Freitag, 20.11.2020, 19.00 Uhr

Samstag, 21.11.2020, 19.00 Uhr

The Gentlemen



USA 2020, 113 Min. Regie Guy Ritchie
Mit Matthew McConaughey, Charlie
Hunnam, Hugh Grant, Colin Farrell u.a.
FSK 16

Nachdem sich Regisseur Guy Ritchie zuletzt mit „Aladdin“ (2019) und „King Arthur: Legend of the Sword“ (2017) am fantastischen Blockbuster-Kino ausgetobt hat, besinnt er sich mit „The Gentlemen“ auf seine Frühwerke wie „Snatch“ (2000) und „Bube, Dame, König, grAs“ (1998) zurück, in denen britische Kleinkriminelle die Hauptrolle spielen. Dabei lässt er es sich nicht nehmen, das Who-is-Who von den britischen Inseln zu verpflichten. Neben Oscar-Preisträger Matthew McConaughey in der Hauptrolle als gerissener Exil-Amerikaner sind Michelle Dockery („Downton Abbey“), Hugh Grant („Paddington 2“), Colin Farrell („The Lobster“) und Eddie Marson („Kick-Ass“) zu sehen. Mit Charlie Hunnam arbeitete Ritchie bereits in „King Arthur: Legend of the Sword“ zusammen. (Kino.de)

Zum Internationalen Tag gegen Gewalt an Frauen (25.11.2020) zeigen wir in Kooperation mit der Gleichstellungsstelle der Stadt Bottrop vom 25.11.2020 bis einschließlich 28.11.2020 täglich den Film „Bombshell“ mit internationaler Starbesetzung, der das Aufbegehren prominenter Frauen gegen sexuelle Belästigung und Diskriminierung im Job thematisiert.

Mittwoch, 25.11.2020, 18.00 Uhr

Donnerstag, 26.11.2020, 20.00 Uhr

Freitag, 27.11.2020, 19.00 Uhr

Samstag, 28.11.2020, 19.00 Uhr



Bombshell – Das Ende des Schweigens

USA 2019, 109 Min. Regie Jay Roach
Mit Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie, John
Lithgow, Kate McKinnon, Allison Janney, Rob Delaney, Mark
Duplass, Liv Hewson u. a.
FSK 12

Auf wahren Begebenheiten beruhendes Drama über die amerikanische Journalistin Megyn Kelly (Charlize Theron), die Moderatorin Gretchen Carlson (Nicole Kidman) und die neu hinzugekommene News-Produzentin Kayla Pospisil (Margot Robbie), die allesamt bei Fox News unter Leitung des Gründers Roger Ailes (John Lithgow) arbeiten. Jener nutzt seine Machtposition rigoros aus. Als Carlson ihn wegen jahrelanger sexueller Nötigung zur Rechenschaft ziehen will, melden sich immer mehr Frauen, die unter dem schamlosen Fehlverhalten des Fox-Gründers gelitten haben. Es beginnt eine Schlacht gegen die Herrschaft toxischer und rücksichtsloser Männer, die das Bild des größten Nachrichtensenders der USA prägen. Doch das Aufbegehren gegen Ailes und für Gerechtigkeit fordert neben großen Mut noch viel größere Opfer. Die Karrieren und das Privatleben der Frauen stehen auf dem Spiel. (filmstarts.de)