

Museumszentrum Quadrat Bottrop

Programm September 2025 – Februar 2026

Sehen — gepaart mit Phantasie

Josef Albers

Liebe Freund*innen des Museums!

Vom 27. September 2025 bis 22. Februar 2026 stellt das Josef Albers Museum einen der wichtigsten US-amerikanischen Künstler der 1960er- und 1970er-Jahre im lokalen Kontext des Ruhrgebiets vor. Die Bottroper Ausstellung vereint zum ersten Mal die künstlerische Produktion Robert Smithsons in den Niederlanden, in Italien, Großbritannien sowie Deutschland und legt einen besonderen Fokus auf das Rheinland und das Ruhrgebiet. »Robert Smithson in Europa« präsentiert Werke internationaler Museen und aus der Sammlung der Holt/Smithson Foundation, wie beispielsweise *Nonsite – Oberhausen (Ruhr-District)* von 1968 oder *Essen Soil and Mirrors* von 1969. Den direkten Bezug dieser Werke zur umgebenden Region nutzt das Bottroper Museumszentrum in besonderer Weise und greift die Verbindung zum Museum für Ur- und Ortsgeschichte auf. Nicht umsonst ist Bottrop für eine besondere geologische Erdschicht, die ‚Bottrop Formation‘, bekannt.

Mit einem ZINE-Workshop für Jugendliche und junge Erwachsene öffnet das Museum die Ausstellung für eine junge und andere Perspektive auf Robert Smithsons Kunst und Themen wie Natur, Industrie und Geologie. Zum Abend² »Gemischte Tüte« am 9. Oktober 2025 ab 15.30 Uhr werden die Ergebnisse des Workshops präsentiert. Alle Besuchenden sind eingeladen, Ausstellung, Workshop-Ergebnisse und zusätzlich Bömskes am BÜDCHEN von Grubenmädchen zu genießen.

Darüber hinaus wird die Ausstellung durch ein breites öffentliches und wissenschaftliches Programm begleitet. Workshops, die Skulptur und Fotografie kombinieren, laden ebenso ein wie Gespräche über den Umgang mit Land Art aus heutiger Perspektive mit Anne Reenders und Martine van Kampen (Land Art Lives, NL) sowie Britta Peters (Urbane Künste Ruhr). Im Gespräch mit Rolf Ricke wird der ehemalige Galerist und Kunstsammler über den Einfluss Robert Smithsons auf dessen Umfeld und nachfolgende Generationen von Künstler*innen und Galerist*innen berichten.

Nicht zuletzt möchten wir hier auf unsere neuen Öffnungstage und -zeiten hinweisen: Ab 2025 haben wir mittwochs bis sonntags ab 11 Uhr geöffnet. Der Donnerstag hat verlängerte Öffnungszeiten bis 19 Uhr, sonst schließen wir um 17 Uhr. Der Dienstag steht nur Gruppen im Zusammenhang mit Buchungen von Führungen, Gesprächen und Workshops zur Verfügung.

Neben den genannten Sonderausstellungen sind unsere Dauerpräsentationen im Josef Albers Museum, im Museum für Ur- und Ortsgeschichte und der Skulpturenpark ganzjährig kostenfrei zu besuchen.

Aktuelle Informationen finden Sie immer auf unserer Internetseite quadrat.bottrop.de.

Wir freuen uns auf Ihren und Euren Besuch und
wünschen dabei viel Freude.

Mit freundlichen Grüßen

Das Team des Museumszentrum Quadrat

Sonntag, 7.9.2025

14–15 Uhr Öffentliche Führung

Macht – Status – Einfluss

Welche archäologischen Funde im Museum geben Hinweise auf Macht, Status und Einfluss in früheren menschlichen Gesellschaften? Gab es arme und reiche Leute? Anhand ausgewählter Exponate im Museum für Ur- und Ortsgeschichte verfolgt die Vermittlerin Claudia Siemann in dieser Führung, wie sich Besitz und damit verbundener Einfluss auf die Menschen in vergangenen Zeiten ausgewirkt haben.

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

Mittwoch, 10.9.2025

14–21 Uhr Digitaler Livestream von Land Art Lives (NL)

From Dawn till Dusk (episode 2).**An online encounter between two earthworks****by Robert Smithson**

Am Mittwoch, 10. September 2025, von 14 bis 21 Uhr, findet ein einmaliges digitales Event statt, auf das wir in Bezug zur Sonderausstellung zu Robert Smithson hinweisen: In Zusammenarbeit mit Land Art Contemporary, Land Art of the American West (Texas Tech University) und der Holt/Smithson Foundation stellt Land Art Lives (NL) per Livestream eine Verbindung von zwei ikonischen Kunstwerken des amerikanischen Künstlers her: »Spiral Jetty« (1970) in Utah, USA, und »Broken Circle/Spiral Hill« (1971) in Emmen, Niederlande.

From Dawn till Dusk (episode 2) überträgt live vom ersten (Sonnen-)Licht an »Spiral Jetty« und endet mit dem letzten Licht an »Broken Circle/Spiral Hill. Der Livestream wird am 10. September auf der Webseite von Land Art Lives (<https://landartlives.nl/>) zu sehen sein.

Ab Donnerstag, 11.9.2025

16.30–18.30 Uhr kostenfreier ZINE-Workshop

für Jugendliche und junge Erwachsene (16–21 Jahre)

Dein ZINE - Deine Sicht auf Bottrop

In diesem Workshop erstellt Ihr ein eigenes ZINE (ein kleines »Magazin«) – es wird also geklebt, geschnitten, gezeichnet, fotografiert und fotokopiert! Marion Höpken begleitet und unterstützt die Gestaltung, Vorwissen ist nicht notwendig und Material steht zur Verfügung.

Inhaltlich nehmt Ihr im Workshop die Sonderausstellung zu Robert Smithson (ab 27.9.) zum Anlass, um Eure Perspektive auf Bottrop und Umgebung sichtbar zu machen. Smithson interessierte sich in den 1970ern für die geologischen Gegebenheiten, das Zusammenspiel von Mensch

und Natur, Industrie und Umwelt. Doch unser Blick heute ist wahrscheinlich ein ganz anderer!

Der kostenfreie Workshop umfasst vier Termine (11.9., 18.9., 25.9. und 2.10.) im Museum, jeweils von 16.30–18.30 Uhr.

Die Ergebnisse werden am 9. Oktober beim Abend² im Museumszentrum Quadrat ausgestellt.

Anmeldung unter kunstvermittlung.quadrat@bottrop.de oder einfach am 11.9.25 vorbeikommen!

Sonntag, 14.9.2025

14.30–16.30 Uhr Familien*Workshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Mehrmals umkreist: Skulpturen

Im Stadtgarten und um das Museumszentrum verteilt stehen Skulpturen aus unterschiedlichen Materialien. In der Familienführung umkreisen Sie diese abstrakten Objekte: Sehen die Kunstwerke anders aus, wenn ich meine Position verändere? Aus welchen Materialien wurden sie gemacht? Wie unterscheidet sich eine Skulptur aus Stein von einer aus Metall? Mit dem Kunstwerk von Bernat Venet beschäftigen Sie sich intensiver und erstellen im Werkraum eine eigene kleine Draht-Skulptur zum Mitnehmen.

Beitrag: 6 Euro pro Person, max. 15 Teilnehmende

Anmeldung bis zum 10.9.25 unter 02041 37 20 30

Sonntag, 21.9.2025

14.30–16 Uhr Öffentliche Sinnliche Führung für Menschen mit und ohne Demenz

Bottrop in der Eiszeit

Im Rahmen der Bottroper Demenzwoche lädt das Museumszentrum Quadrat Menschen mit und ohne Demenz zu einer Reise in die Vergangenheit ein. Die Vermittlerin Jeannette Schultz beginnt die sinnliche Führung um 14.30 Uhr mit einem gemeinsamen Kaffeetrinken und Kennenlernen. Anschließend besuchen Sie die Eiszeithalle mit den Fundstücken ausgestorbener Tiere. Aktive Teilhabe und positive Erfahrungen stehen im Vordergrund und über Handstücke werden verschiedene Sinne angeregt.

Kostenfrei, max. 15 Teilnehmende

Anmeldung bis 15.9.25 unter 02041 37 20 30 oder kunstvermittlung.quadrat@bottrop.de

Donnerstag, 25.9.2025

17.30–18 Uhr Zeit für Kunst am Abend

Josef Albers: Farbe in Interaktion

Beitrag: 2 Euro, max. 20 Teilnehmende



Robert Smithson, *Asphalt Rundown*, 1969, Cava dei Selce, Rom, Italien, skulpturales Ereignis: Asphalt, Erde, Fotograf: Robert Smithson, © Holt/Smithson Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2025.

Samstag, 27.9.2025

11-17 Uhr Eröffnung Sonderausstellung

Robert Smithson in Europa

Im Rahmen der neu eröffneten Ausstellung »Robert Smithson in Europa« bieten wir kostenfreies Programm: Werden Sie kreativ bei der offenen Mitmachaktion und gestalten Sie eine kleine gestempelte (Land-)Karte zum Mitnehmen. Bei den Kunstgesprächen erfahren Sie mehr über Robert Smithson und seine Kunstwerke. Am Eröffnungstag gilt kostenfreier Eintritt.

11-13.30 Uhr

Kunstgespräche, Ausstellungsräume Neubau

11-13.30 Uhr

Offene Mitmachaktion für Klein & Groß, Foyer

14 Uhr

Eröffnungsreden mit einführenden Worten, Foyer

Bernd Tischler,

Oberbürgermeister der Stadt Bottrop

Dr. Linda Walther,

Direktorin des Museums

Ina Brandes MdL,

Ministerin für Kultur und Wissenschaft

des Landes Nordrhein-Westfalen

Dr. Marie Haff,

Leitung Allgemeine Projektförderung

Kulturstiftung des Bundes

Monja Droßmann,

Kuratorin Josef Albers Museum

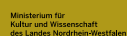
15.30-16.30 Uhr

Gespräch mit Monja Droßmann (Kuratorin), Lisa Le Feuvre (Direktorin der Holt/Smithson Foundation), Markus Karstieß (Künstler und Professor der Hochschule Koblenz) und Eva Schmidt (Kunsthistorikerin)

In Kooperation mit

HOLT • SMITHSON FOUNDATION

Die Ausstellung wird gefördert durch



Sonderausstellung »Robert Smithson in Europa«

Sonntag, 5.10.2025

14–15 Uhr Öffentliche Führung

Josef Albers. Farbe in Interaktion

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

Donnerstag, 9.10.2025

15.30–18.30 Uhr Abend² zur Sonderausstellung

Gemischte Tüte

Wie beim typischen Einkauf am Ruhrgebiets-Kiosk lädt das Museumszentrum bei kostenfreiem Eintritt zur »Gemischten Tüte« ein: So ist zum Beispiel die Sonderausstellung »Robert Smithson in Europa« perfekt kombinierbar mit dem Museum für Ur- und Ortsgeschichte. In beiden Bereichen stehen Vermittler*innen zum Gespräch bereit.

Im Untergeschoss findet um 16.30 Uhr die Ausstellungs-eröffnung »Dein ZINE – Deine Sicht auf Bottrop« statt, bei der Jugendliche und junge Erwachsene Ergebnisse aus ihrem ZINE-Workshop präsentieren. Die Präsentation läuft bis zum 22. Februar 2026.

Erstellen Sie am Mitmach Tisch Ihr eigenes Mini-ZINE und genießen Sie die Aktion BÜDCHEN von Grubenmädchen mit Bömskes und Limo.

Kostenfreies Programm:

15.30–18.30 Uhr Mitmachaktion »Mini-ZINE« im Foyer

15.30–18.30 Uhr Gespräche mit Vermittler*innen in
Neubau und Villa

15.30–18.30 Uhr Aktion BÜDCHEN von Grubenmädchen
im Foyer

16.30 Uhr Eröffnung »Dein ZINE – Deine Sicht auf
Bottrop« in der Cafeteria

Sonntag, 12.10.2025

14–15 Uhr Öffentliche Führung Sonderausstellung

Robert Smithson in Europa

Der amerikanische Künstler Robert Smithson hat den Begriff der Earth Art geprägt. Doch weniger bekannt ist, dass er einige seiner bedeutendsten Werke in Europa realisiert hat – unter anderem in Oberhausen und Essen. In der Führung erhalten Sie einen Überblick zur Ausstellung mit den teilweise raumfüllenden Kunstwerken.

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Anmeldung vorab unter 02041 37 20 30

Donnerstag, 16.10.2025

15.45–18.45 Uhr Kreative Mitmachaktion

in Kooperation mit dem Referat Migration – Kommunales Integrationszentrum

**CreativiTea – Kunst & Tee im
Museumszentrum Quadrat**

Komm vorbei, trink einen Tee und werde kreativ: Ab dem 16.10. findet an jedem dritten Donnerstag im Monat ein offener Workshop für Jugendliche und Erwachsene statt. Probiere künstlerische Techniken aus, entdecke vielfältige Materialien und tausche Dich mit anderen aus.

Es sind keine Vorkenntnisse nötig: Einfach vorbeikommen, mitmachen und genießen.

Die Teilnahme ist kostenfrei.

*Termine: 16.10.25, 20.11.25, 18.12.25, 15.1.26, 19.2.26
und 19.3.26*

Sonntag, 19.10.2025

14.30–16.30 Uhr Familien*Workshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Spurensuche: Tiere der Eiszeit

Im Museum für Ur- und Ortsgeschichte gibt es eine riesige Spurenplatte. Sie ist ein wichtiger Fund für Bottrop und sie erzählt durch Spuren von den Tieren, die früher in Bottrop gelebt haben. Im Workshop gehen wir auf Spurensuche: Welche Tiere waren das eigentlich? Wie unterscheiden sich die Spuren? Im praktischen Teil machen wir eine eigene kleine Spurenplatte aus Keramiplast zum Mitnehmen.

Beitrag: 6 Euro pro Person, max. 15 Teilnehmende

Anmeldung bis zum 15.10.2025 unter 02041 37 20 30

Mittwoch, 22.10.2025

15–16 Uhr Im Dialog mit Albers

Landschaft als Kunstobjekt

Die Landschaft als künstlerische Inspiration und Wiedergabe im Bild ist uns aus der Malerei vertraut, auch Josef Albers bezieht sich in seinem Frühwerk, in seinen Fotografien und »Graphic Tectonics« auf sie. Wie die Landschaft, wie das »Land« selbst konzeptionell oder tatsächlich verwendet, gestaltet bzw. umgestaltet und zur »Kunst«, also »Land Art« wird, werden wir an Beispielen ausgestellter Werke von Robert Smithson im Gespräch nachvollziehen.

*Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt Sonderausstellung,
max. 20 Teilnehmende*

Anmeldung bis 19.10.25 unter 02041 37 20 30

23. Oktober – 2. November

Donnerstag und Freitag, 23. und 24.10.25

11.15–14.15 Uhr Zweitägiger Ferienworkshop für Kinder von 6 bis 10 Jahre

Mobilé »Gemischte Tüte«

Das Museumszentrum Quadrat ist vielleicht einer »Gemischten Tüte« ähnlich: Es zeigt eiszeitliche Funde, Kunst von Josef Albers, Skulpturen im Stadtgarten, ist von Natur umgeben und vieles mehr. Bei diesem Workshop wird in die verschiedenen Ecken des Museums geschaut: Was interessiert mich? Wozu möchte ich etwas erfahren? Im praktischen Teil entsteht ein eigenes Mobilé aus Zweigen und ganz verschiedenen Motiven und kreativen Ideen an Schnüren. Spiegel-Elemente wie bei Robert Smithson, bunte Quadrate wie bei Josef Albers oder gestempelte Ammoniten sind nur der Anfang.

Beitrag: 20 Euro, max. 15 Teilnehmende

Bitte ein kleines Frühstück mitbringen.

Anmeldung bis 20.10.25 unter 02041 37 20 30

Sonntag, 26.10.2025

14–15 Uhr Öffentliche Führung Sonderausstellung

Robert Smithson in Europa

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Anmeldung vorab unter 02041 37 20 30

Donnerstag, 30.10.25

12.30–13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

Robert Smithson in Europa

Beitrag: nur Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Anmeldung vorab unter 02041 37 20 30

Sonntag, 2.11.2025

14–15 Uhr Öffentliche Führung

Feste und Brauchtum in Bottrop

Das Museum für Ur- und Ortsgeschichte zeigt in der alten Bürgermeistervilla verschiedene Objekte, die auf das Bottroper Brauchtum und vor allem Feste oder Feiern verweisen. Angefangen beim Bergbau und feierlichen Auszeichnungen der Bergleute geht es auch um weniger Offensichtliches: Begräbnisse in der Bronzezeit oder Segenswünsche im Mittelalter. Der Ruhrpottologe André Brune lädt ein zum Erkunden und Entdecken, zu Quizfragen und zum Geschichtenerzählen.

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende.

Samstag und Sonntag, 8. und 9.11.2025

11.15–14.15 Uhr Workshop für Erwachsene

Walking and displacing: Der Stadtgarten mit

Robert Smithson

Für Robert Smithson war das Gehen eine künstlerische Methode, um die Aufmerksamkeit auf die Besonderheiten eines Ortes zu richten. Seine »Mirror Displacements« verschieben Perspektiven und Sichtweisen oder vertauschen sonst gewohnte Orientierungshilfen. Petra Lamers und Rebecca Bujnowski laden in diesem Workshop zu eigenen Auseinandersetzungen mit der Umgebung ein. Dabei werden nicht nur Spiegel eingesetzt, sondern die Fotos – durchaus mit dem Smartphone entstanden – anschließend im Werkraum ausgedruckt und zu Präsentationen komponiert.

Beitrag: 50 Euro, max. 15 Teilnehmende

Anmeldung bis 3.11.25 unter 02041 37 20 30

Samstag, 8.11.2025

14–15 Uhr Gespräch zur Sonderausstellung im Foyer

Kunst als Prozess – Rolf Ricke im Gespräch über Robert Smithson mit Markus Karstieß und Eva Schmidt

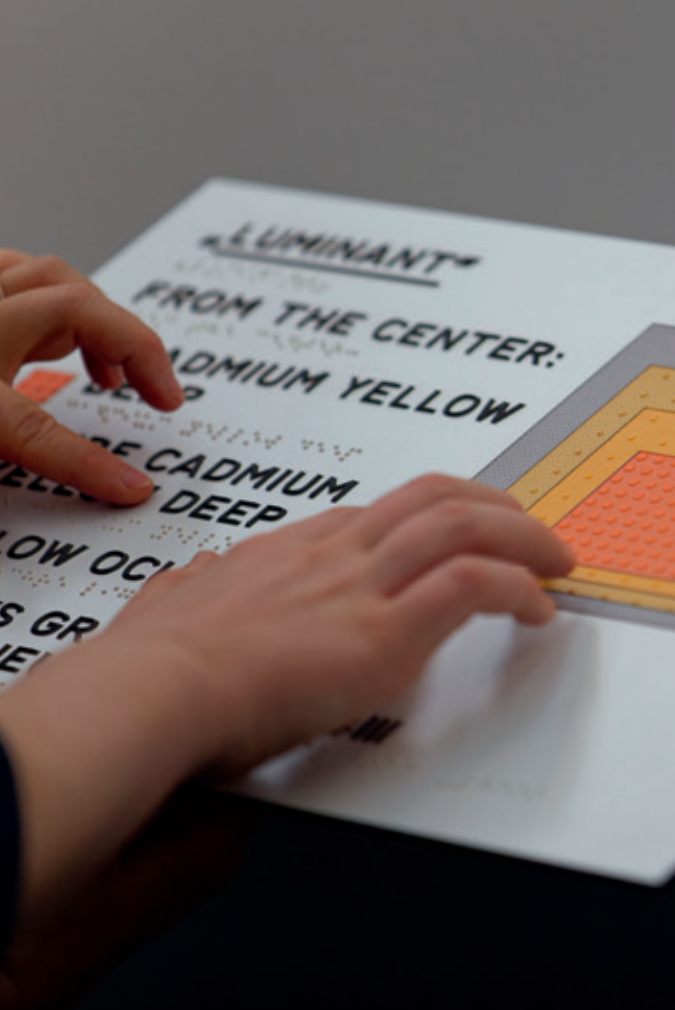
Der ehemalige Galerist und Kunstsammler Rolf Ricke lernte Robert Smithson 1968 bei einer seiner frühen New York-Reisen kennen. Smithsons fundamentale Kritik an der Konzeptkunst überzeugte Ricke, der sich fortan für die Prozesskunst einsetzte. Im Gespräch mit den Gastkurator*innen Eva Schmidt und Markus Karstieß erinnert sich Ricke, wie Smithson seine Arbeit als Galerist prägte und welche Ausstellungen jener Zeit einen tiefen Eindruck hinterlassen haben.

Teilnahme kostenfrei

Offene Mitmachaktion im Museumszentrum Quadrat



8. – 9. November



Tastmodell Josef Albers multisensorisch, 2024

Sonntag, 9.11.2025

14–15 Uhr Öffentliche Führung

Sinne²: Farbe multisensorisch

Farben nicht (nur) sehen, sondern tasten und riechen? In dieser Führung erfahren Sie die Werke von Josef Albers mit weiteren Sinnen. Tastmodelle lassen Albers' Kompositionen oder seine künstlerischen Effekte zur harten und weichen Übergängen fühlbar werden. Verschiedene Düfte laden außerdem ein, über den Geruch von Farben nachzudenken.

Teilnahme kostenfrei, max. 15 Teilnehmende

Sonntag, 16.11.2025

14–15 Uhr Öffentliche Führung Sonderausstellung

Robert Smithson in Europa

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Anmeldung vorab unter 02041 37 20 30

Mittwoch, 19.11.2025

15–16 Uhr Im Dialog mit Josef Albers

Material Landschaft

Die Vielzahl der Materialien und Techniken, die Josef Albers als Künstler und Lehrer erprobte, bildet die Basis seiner Lehrtätigkeit und seiner künstlerischen Arbeit. Für Robert Smithson war die Landschaft mit ihren Elementen wie Erde, Geröll und Steinen das Material, das er am Ort selbst belässt oder an einem anderen Ort, z.B. wie in Galerien und Museen, installiert. Vor ausgewählten Werkbeispielen der beiden Künstler kommen wir über die Vielschichtigkeit ihres Materialeinsatzes ins Gespräch.

*Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt Sonderausstellung,
max. 20 Teilnehmende*

Anmeldung bis 16.11.25 unter 02041 37 20 30

Sonntag, 23.11.2025

Eröffnung der 50. Jahresausstellung Bottroper Künstler*innen

Zum Jahresende sind in der Jahresausstellung wieder Werke von in Bottrop geborenen, ansässigen oder arbeitenden Künstler*innen in der Modernen Galerie zu sehen. Bis zum 11. Januar 2026 ist die Präsentation zugänglich.

Im Rahmen der Jahresausstellung zeigt der Künstler Gereon Krebber die Einzelausstellung »Ins Grüne«.

Programm:

14 Uhr

Begrüßung

14–16 Uhr

Gereon Krebber und zahlreiche Bottroper
Künstler*innen stehen für Gespräche
in der Ausstellung bereit



27. November – 6. Dezember

Donnerstag, 27.11.2025

17.30-18 Uhr Zeit für Kunst am Abend

Das architektonische Ensemble des

Museumszentrum Quadrat

Direktorin Linda Walther führt ein in die Architektur des Museumskomplexes. Insgesamt sind es drei Daten und Gebäudeteile, vom Museumszentrum 1976 über das Josef Albers Museum 1983 bis zum Neubau 2022, die in den Blick genommen werden.

Beitrag: 2 Euro, max. 20 Teilnehmende

Samstag, 29.11.2025

15-16 Uhr Digitaler Vortrag zur Sonderausstellung
in englischer Sprache

**André Leal: Robert Smithson's "land ethic": nurturing
lives amidst the ruins of the Anthropocene**

The modern concept of landscape established a rigid divide between nature and culture, reducing natural elements into mere raw material for capitalist extraction. Even before the general public became aware of climate emergency, Robert Smithson had already exposed the consequences of this separation through his idea of an 'entropic landscape.' Today, in the face of ecological calamities, it is urgent to cultivate a 'land ethic' and remake our landscapes in collaboration with the other beings who share the world with us.

Teilnahme kostenfrei

*(Der Vortrag kann vor Ort im Foyer oder nach Anmeldung
via quadrat@bottrop.de digital per Video verfolgt werden)*

Sonntag, 30.11.2025

14.30-16.30 Uhr Familien*Workshop (Erwachsene mit
Kindern ab 5 Jahren)

Fossilien entdecken

In Bottrop berichten Fossilien von den vergangenen Zeiten. Doch was sind eigentlich Fossilien? Was lernt die Forschung aus den Fundstücken, wie sie auch hier in Bottrop entdeckt wurden? Im Werkraum erstellen wir nach der Forschungsreise unsere eigene Fossilienkopie zum Mitnehmen.

Beitrag: 6 Euro pro Person, max. 15 Teilnehmende

Anmeldung bis zum 26.11.2025 unter 02041 37 20 30

Samstag, 6.12.2025

11.15-14.15 Uhr Workshop für Erwachsene

Werklehre Josef Albers: Farbe und Druck

Für seine Publikation *Interaction of Color* setzte sich Josef Albers intensiv mit Drucktechnik auseinander. In dem

Workshop lernen Teilnehmende den Einsatz von Farbe über Gel-Druckverfahren kennen. In entspannter Atmosphäre probieren Teilnehmende praktische Übungen aus und diskutieren über die entstandene Wirkung. Die gedruckten Kompositionen können mitgenommen werden.

Beitrag: 10 Euro für Erwachsene,

6 Euro für Jugendliche (16-18 Jahre)

Anmeldung bis zum 1.12.25 unter 02041 37 20 30

Sonntag, 7.12.2025

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Jahresausstellung Bottroper Künstler*innen

Beitrag: 3 Euro, max. 20 Teilnehmende

Sonntag, 14.12.2025

14.30-16.30 Uhr Familien*Workshop (Erwachsene mit
Kindern ab 5 Jahren)

Kunterbunte Fensterbilder

Josef Albers hat auch mit Glas gearbeitet und schwarz-weiße oder bunte Glasbilder gemacht. Wenn das Licht durch das Glas fällt, wirken gerade die Farben besonders kräftig. Wir probieren seine Ideen im Kleinen aus: Mit Transparentpapier und Pappe entstehen bunte Werke, die erst am Fenster und mit Licht richtig wirken.

Beitrag: 6 Euro pro Person, max. 15 Teilnehmende

Anmeldung bis zum 10.12.2025 unter 02041 37 20 30

Familien*Workshop Skulpturen, 2025



7. - 14. Dezember

Donnerstag, 18.12.2025

17.30–18 Uhr: Zeit für Kunst am Abend

Jahresausstellung Bottroper Künstler*innen

Beitrag: 2 Euro, max. 20 Teilnehmende

Sonntag, 21.12.2025

14–15 Uhr Öffentliche Führung Sonderausstellung

Robert Smithson in Europa

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Anmeldung vorab unter 02041 37 20 30

Sonntag, 28.12.2025

14–15 Uhr Öffentliche Führung Sonderausstellung

Robert Smithson in Europa

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Anmeldung vorab unter 02041 37 20 30

Sonntag, 4.1.2026

14–15 Uhr Öffentliche Führung Sonderausstellung

Robert Smithson in Europa

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Anmeldung vorab unter 02041 37 20 30

Sonntag, 11.1.2026

14–15 Uhr Künstlergespräch zur Einzelausstellung

Gereon Krebber (Künstler) im Gespräch mit

Linda Walther (Direktorin des Museums)

Beitrag: 3 Euro

Sonntag, 18.1.2026

14.30–16.30 Uhr Familien*Workshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren, max. 20 Teilnehmende)

Höhlenmalerei

Neben den großen Tierskeletten in der Eiszeithalle sind auch einige der Höhlenmalereien abgebildet: Ansichten der Tiere, wie die Menschen sie damals sahen und darstellten. In der Familienführung wird die Eiszeithalle erkundet und im Werkraum eine eigene Tierzeichnung erstellt.

Beitrag: 6 Euro pro Person, max. 15 Teilnehmende

Anmeldung bis zum 14.1.26 unter 02041 37 20 30

Samstag, 24.01.2026

14–15 Uhr Themenführung mit Kuratorin Monja Droßmann

Dead Tree: Was es bedeutet, Robert Smithson heute auszustellen

Bereits 1968 hat sich Robert Smithson mit dem Einfluss der Industrie auf unsere Umwelt befasst. Wie schauen wir heute auf seine Werke und wie kommen sie in die Ausstellungsräume? In der Führung berichtet Monja Droßmann von theoretischen und praktischen Fragen, die im Rahmen der Planung aufgekommen sind.

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Anmeldung vorab unter 02041 37 20 30

Sonntag, 25.1.2026

14–15 Uhr Öffentliche Führung Sonderausstellung

Robert Smithson in Europa

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Anmeldung vorab unter 02041 37 20 30

Donnerstag, 29.1.2026

17.30–18 Uhr: Zeit für Kunst am Abend

Robert Smithson in Europa

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Anmeldung vorab unter 02041 37 20 30

Sonntag, 1.2.2026

14–15 Uhr Gespräch zur Sonderausstellung in englischer Sprache, Foyer

Looking Through the Smithson Lens: Legacies of Land Art in the Netherlands and the Ruhr Area

Nur zwei Stunden entfernt von Bottrop hat Robert Smithson 1971 sein größtes Earth Work außerhalb der USA im niederländischen Emmen realisiert: »Broken Circle/Spiral Hill«. Im Spannungsfeld zwischen Kunst, Industrie und Natur stellt



Eröffnung RuhrKunsbeweg, Januar 2025

das Werk Kunsthistoriker*innen und Landbesitzer*innen bis heute vor große Herausforderungen. Im Gespräch diskutieren Anne Reenders und Martine van Kampen (Land Art Lives, NL) mit Britta Peters (Urbane Künste Ruhr) Herausforderungen im Umgang mit Werken der Land Art bis heute. Große Sammlungen von Kunstwerken im öffentlichen Raum verbinden das Ruhrgebiet mit den Niederlanden und bringen zeitgenössische künstlerische Perspektiven auf Land Art ein.

Teilnahme kostenfrei

Mittwoch, 4.2.2026

15–16 Uhr Im Dialog mit Josef Albers

Die Bedeutung von Erscheinung und Wirklichkeit im Werk von Josef Albers und Robert Smithson

Mit der Aussage »Nur der Schein trägt nicht« bringt Josef Albers die Relativität seines bildbestimmenden Mediums Farbe auf den Punkt. Inwieweit auch Robert Smithson Erscheinung und reale Beschaffenheit der von ihm verwendeten Materialien in seinem Werk einsetzt, werden wir anhand einzelner Werkbeispiele nachvollziehen.

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt Sonderausstellung, max. 20 Teilnehmende

Anmeldung bis 1.2.26 unter 02041 37 20 30

Sonntag, 8.2.2026

14–17 Uhr Eröffnung Abschlussausstellung

RuhrKunstbewegt

*mit Schüler*innen der Janusz-Korczak-Gesamtschule*

Am 8. Februar 2026 präsentieren Schüler*innen der Janusz-Korczak-Gesamtschule die Ergebnisse aus ihrer Projektarbeit im Museumszentrum Quadrat. Unter dem Titel »RuhrKunst bewegt« geht es um die Perspektive der Jugendlichen auf die Sammlung des Museums: Welche Kunstwerke sind interessant? Wie drücken sich die Schüler*innen selbst kreativ aus?

Das Projekt wird von den 21 RuhrKunstMuseen durchgeführt und von der RWE Foundation gefördert.

Teilnahme kostenfrei

Sonntag, 15.2.2026

14–15 Uhr Öffentliche Führung Sonderausstellung

Robert Smithson in Europa

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt, max. 20 Teilnehmende

Anmeldung vorab unter 02041 37 20 30

Mittwoch, 18.2.2026

11.15–12.45 Uhr Mit dem Baby im Museum (Kurs 1)

Josef Albers. Farbquadrate

Ein kostenloses Angebot für Eltern mit Säuglingen in Kooperation mit der AWO

Mehr Informationen am Ende dieses Heftes

Sonntag, 22.2.2026

11–17 Uhr Finissage Sonderausstellung

Robert Smithson in Europa

11.30–14.30 Uhr *Gespräche im Neubau und der Villa*

11.30–14.30 Uhr *Mitmachaktion im Foyer*

Teilnahme und Eintritt kostenfrei

Donnerstag, 26.2.2026

17.30–18 Uhr Zeit für Geschichte am Abend

Museum für Ur- und Ortsgeschichte

Beitrag: 2 Euro, max. 20 Teilnehmende



Ein Kindergeburtstag im Museum

Wir bieten Ihnen zu unseren Themen spielerisches Programm für den Kindergeburtstag.

Die Workshops sind ausgelegt für maximal 12 Kinder im Alter von 7-12 Jahren.

Farbexperimente

Josef Albers hat sich in seinen Bildern intensiv mit Farbe beschäftigt. Wir experimentieren selbst mit unterschiedlichen Farben und erstellen ein eigenes Bild.

Dreieck, Kreis und Quadrat: Formvielfalt Skulptur

Das Museum ist umgeben von Kunstwerken. Zwischen Bäumen und am Teich finden sich geometrische Formen aus unterschiedlichen Materialien. Manche Skulpturen fallen aus ihrer grünen Umgebung, andere fallen kaum auf. Im Werkraum gestalten wir unsere eigene Skulptur zum Mitnehmen.

Die ersten Bilder

Die Kinder erforschen im Museum für Ur- und Ortsgeschichte die Entstehung urzeitlicher »Kunstwerke«. Anschließend wird mit einfachsten Mitteln gemalt.

Naturerlebniswanderung

Die kleinen Besucher begeben sich auf eine Naturerlebniswanderung im Stadtgarten und erleben die Natur mit allen Sinnen. (Bitte auf passende Kleidung achten. Bei regnerischem Wetter findet stattdessen das Programm Spurensuche statt).

Spurensuche

Wir suchen Spuren, die Tiere und Menschen in der Eiszeit hinterlassen haben. Nach einem Gang durch die Eiszeithalle fertigen die Kinder eigene »Spuren« an.

Fossilien kennenlernen

Das Museum besitzt verschiedene Fossilien aus der Karbon- und Kreidezeit. Wir beschäftigen uns mit ihrer Entstehung und suchen die Unterschiede zwischen den Fossilien. Gemeinsam erkunden wir die Bottroper Besonderheiten und stellen anschließend eigene Kopien von Fossilien her.

120 Minuten: 130,00 Euro

Bitte auf angemessene Kleidung achten!

Information und Anmeldung unter 02041 3720323

oder per E-Mail an:

kunstvermittlung.quadrat@bottropde

Unser Format in Kooperation mit der AWO, Unterbezirk Bottrop/Gelsenkirchen, im Rahmen von »Elternstart NRW« (Familienbildungsangebot):

Mit dem Baby im Museum

An fünf Terminen, kostenloses Angebot

Jeden dritten Mittwoch im Monat von 11.15 bis 12.45 Uhr widmen wir uns im Gespräch und durch eigene kreative Tätigkeit den Sammlungen und Ausstellungen des Museumszentrum Quadrat. Die Termine sind für Mütter und Väter mit Kindern im ersten Lebensjahr ausgelegt – und neben den Eindrücken zu Kunst und Geschichte wird es in der Gemeinschaft mit anderen auch um den Austausch zu Herausforderungen im Alltag gehen.

Kurs 1

Mittwoch, 18. Februar 2026 **Josef Albers. Farbquadrate**

Mittwoch, 18. März 2026 **Bottrop in der Steinzeit. Steinzeitkerze**

Mittwoch, 15. April 2026 **Skulpturenpark. Drahtskulptur**

Mittwoch, 20. Mai 2026 **Fossilien. Fossilienkopie**

Mittwoch, 17. Juni 2026 **Sonderausstellung**

Kurs 2 beginnt am 15. Juli 2026, wieder fünf Termine mit den genannten Themen.

Die Teilnahme an dem Kurs ist aufgrund der Förderung durch Elternstart NRW kostenlos, ein Einstieg ist auch zum zweiten Termin noch möglich.

Die Anmeldung erfolgt entweder über die Familienbildung der AWO (Martina Leßmann und Sandra Junker, <https://www.awo-gelsenkirchen.de/bilden-arbeiten/familienbildung>) oder telefonisch/vor Ort im Museumszentrum Quadrat.

Eltern-Baby-Führung Josef Albers, 2024



Mit dem Baby im Museum

Seit vielen Jahren unterstützt der Museumsverein die Arbeit des Josef Albers Museum und bietet seinen Mitgliedern attraktive Sonderaktionen wie Führungen und Ausflüge – sprechen Sie uns an oder informieren Sie sich im Internet: <https://quadrat.bottrop.de/sonstiges/museumsverein.php>

Museumsverein



Dieses Programm versteht sich vorbehaltlich kurzfristiger Änderungen. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch auf unserer Internetseite.

Fragen und Anmeldungen

Wenn Sie Fragen haben, sich anmelden möchten oder weitere Informationen wünschen, freuen wir uns auf Ihren Anruf oder Ihre E-Mail.

Gerne informieren wir Sie auch über buchbare Angebote außerhalb dieses Programms.

Bildung und Vermittlung

Dr. Sarah Sandfort / Diana Schuster

Telefon: 02041 372 03 23

Mail: kunstvermittlung.quadrat@bottrop.de

Internetseite: <https://quadrat.bottrop.de>

Bildrechte

© Museumszentrum Quadrat Bottrop

© Stadt Bottrop, 2025

© Holt/Smithson Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2025

© Selma Lampart, 2025

© Florian Wagner, 2025

© Petra Lamers, 2024

Fotohinweis

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass im Rahmen unserer Veranstaltungen Fotos und Videos durch von uns beauftragte Personen erstellt werden.

Falls Sie dies nicht wünschen, sprechen Sie bitte die*den Fotograf*in direkt an oder erheben Sie nachträglich Einspruch via Mail an quadrat@bottrop.de

Wir danken der Schäfers-Ludwig-Stiftung für die großzügige Förderung der Sinnlichen Führungen für Menschen mit Demenz und die kostenlose Teilnahme für alle Besucher*innen.

Museumszentrum Quadrat

Josef Albers Museum

Museum für Ur- und Ortsgeschichte

Anni-Albers-Platz 1, 46236 Bottrop

Fon 02041 372030, Instagram @museumquadrat

quadrat.bottrop.de

Neue Öffnungszeiten ab 2025

Mittwoch: 11 bis 17 Uhr

Donnerstag: 11 bis 19 Uhr

Freitag: 11 bis 17 Uhr

Samstag: 11 bis 17 Uhr

Sonn- und Feiertag: 11 bis 17 Uhr