

Josef Albers Museum · Quadrat Bottrop

Programm Oktober 2023 – März 2024

Liebe Freund*innen des Museums!

Vom 22. Oktober 2023 bis zum 3. März 2024 zeigt das Josef Albers Museum Quadrat Bottrop in Kooperation mit dem Kunstgeschichtlichen Institut der Ruhr-Universität Bochum die Gruppenausstellung »Kochen Putzen Sorgen. Care-Arbeit in der Kunst seit 1960«.

Die Sonderausstellung zeigt Videos, Fotografien, Installationen und Gemälde internationaler Künstlerinnen. Diese setzen sich mit den sozialen, ökonomischen und politischen Bedeutungen sowie der Sichtbarkeit einer zumeist von Frauen ausgeübten Arbeit auseinander. So entsteht erstmals ein Überblick über die künstlerische Beschäftigung mit Care-Arbeit im globalen Kontext, der auch die spezifische lokale Perspektive des Ruhrgebiets als »Region der Arbeit« einbezieht.

Zur Eröffnung der Ausstellung am 22. Oktober bieten wir nach der Begrüßung um 14 Uhr unsere bewährten Kunstgespräche an und ein Vermittlungsraum mitten in der Ausstellung lädt zur eigenen Beschäftigung mit dem Thema Care-Arbeit ein.

Darüber hinaus wird die Ausstellung durch ein breites öffentliches und wissenschaftliches Programm begleitet. Offene Patch-Workshops im Vermittlungsraum laden ebenso ein wie Themenführungen zu *Care-Arbeit in der Kunst Osteuropas* oder *Kunst und Feminismus in Italien der 1970er Jahre*. Zudem eröffnen Gespräche mit der Künstlerin Jinran Ha oder zu Frauenbewegungen im Ruhrgebiet mit dem Frauenzentrum Courage und dem ausZeiten Frauenarchiv weitere Perspektiven auf Care-Arbeit.

Zum Ende des Jahres, vom 26. November 2023 bis zum 7. Januar 2024, findet wieder die Jahresausstellung Bottroper Künstler*innen statt. In der Einzelausstellung »Square Dance« zeigt die Künstlerin Monika Lioba Lang ihre Werke und lädt Sonntag, den 7.1.24, von 14 bis 15 Uhr auch zum Gespräch darüber ein.

Besonders hinweisen möchten wir Sie auf unser Format »Zeit für Kunst/Geschichte am Mittag«, zumeist am letzten Donnerstag im Monat von 12.30 bis 13 Uhr. Diese Veranstaltungen werden ab November 2023 durch die Mitarbeitenden des Museums angeboten und beinhalten kuratorische, forschende oder vermittelnde Perspektiven.

Aktuelle Informationen finden Sie immer auf unserer Internetseite quadrat.bottrop.de.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen dabei viel Freude.

Mit freundlichen Grüßen

Das Team des Museumszentrum Quadrat

Sonntag, 1.10.2023

14-15 Uhr Öffentliche Führung

*Skulpturenpark**Beitrag: 3 Euro***Beginn der Herbstferien am 2. Oktober 2023****Sonntag, 8.10.2023**

14-15 Uhr Öffentliche Führung

*Steinreich – Neandertaler an der Emscher**Beitrag: 3 Euro***Dienstag, 10.10.2023**11.15-14.15 Uhr Eintägiger Ferienworkshop für Kinder
ab 6 Jahren*Fossilien und Spuren entdecken*

Das Museum für Ur- und Ortsgeschichte bewahrt Fossilien und Spuren, die von längst vergangenen Zeiten berichten. In diesem Workshop gehen wir gemeinsam auf eine Entdeckungsreise: Was können wir von diesen Fundstücken erfahren? Dabei erstellen wir später unsere eigenen Fundstücke zum Mitnehmen.

Bitte ein kleines Frühstück mitbringen.

*Beitrag: 10 Euro pro Person**Anmeldung bis zum 5.10.23***Donnerstag, 12.10.2023**11.15-14.15 Uhr Eintägiger Ferienworkshop für Kinder
ab 6 Jahren*Kohle und Fördertürme*

Bis 2018 waren die Fördertürme und Fördergerüste in Bottrop noch aktiv und haben Kohle von unten nach oben transportiert. Dabei ist Kohle ein ganz besonderes Material, das wir gemeinsam kennenlernen wollen. Außerdem konstruieren wir unser eigenes Fördergerüst zum Mitnehmen.

Bitte ein kleines Frühstück mitbringen.

*Beitrag: 10 Euro pro Person**Anmeldung bis zum 9.10.23***Ende der Herbstferien am 14. Oktober 2023****Sonntag, 15.10.2023**

14-16 Uhr Mit Mama, Papa & Co. (Kinder ab 5 Jahren)

Op Art: Täuschung und Illusion

Bei manchen Kunstwerken aus der Sammlung Quadrat trauen wir unseren Augen kaum: Alles bewegt sich! Formen kommen nach vorne oder gehen nach hinten. Von der Seite sieht das Kunstwerk wieder ganz anders aus, als wenn ich direkt davorstehe. Diese Kunstwerke gehören zur Op Art – die Künstler*innen spielen ganz bewusst mit unserer Wahrnehmung. Wir lassen uns auf dieses Spiel ein, probieren im Ausstellungsraum verschiedene Blicke aus und erstellen im Werkraum anschließend durch Papierweben unser eigenes Op Art-Bild zum Mitnehmen.

*Beitrag: 6 Euro pro Person**Anmeldung bis 12.10.2023***Mittwoch, 18.10.2023**

15-16 Uhr Im Dialog mit Josef Albers

Faszination Quadrat – als Fläche, Relief und Plastik

Mit dem Quadrat fand Josef Albers die Form für seine künstlerische Zielsetzung, das »Tablett«, auf dem er sein Kernthema, die Farbe, »ausbreiten« konnte. Auch andere Künstler*innen bedienen sich der Form des Quadrats, stellen dadurch etwa Bezüge zu Albers' Homages her, lassen die Quadratform nicht nur optisch, sondern auch faktisch dreidimensional werden. An ausgewählten Beispielen in der Modernen Galerie werden wir dazu ins Gespräch kommen.

Beitrag: 3 Euro pro Person



Natalia Iguñiz, *Somos la excepción de los derechos laborales* (Wir sind die Ausnahme von den Arbeitsrechten), 2002, Poster, Siebdruck

Sonntag, 22.10.2023

Eröffnung der Sonderausstellung »Kochen Putzen Sorgen. Care-Arbeit in der Kunst seit 1960«

Das Josef Albers Museum Quadrat Bottrop zeigt in Kooperation mit Wissenschaftlerinnen des Kunstgeschichtlichen Instituts der Ruhr-Universität Bochum eine Gruppenausstellung, die historische und aktuelle Fragestellungen in künstlerischen Diskursen rund um Care-Arbeit thematisiert. Die in »Kochen Putzen Sorgen. Care-Arbeit in der Kunst seit 1960« vereinten Videos, Fotografien, Installationen und Gemälde internationaler Künstlerinnen setzen sich mit den sozialen, ökonomischen und politischen Bedeutungen sowie der Sichtbarkeit einer zumeist von Frauen ausgeübten Arbeit auseinander. Erstmals entsteht so ein Überblick über die künstlerische Beschäftigung mit Care-Arbeit im globalen Kontext, der auch die spezifische lokale Perspektive des Ruhrgebiets als »Region der Arbeit« einbezieht.

14 Uhr

Ausstellungseröffnung und Begrüßung

Bernd Tischler (Oberbürgermeister der Stadt Bottrop), Dr. Linda Walther (Direktorin des Museums), Ina Brandes (Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen), Dr. Andrea Firmenich (Generalsekretärin der Kunststiftung NRW), Prof. Dr. Anne Söll und Dr. Friederike Sigler (Kunstgeschichtliches Institut der Ruhr-Universität Bochum)

14.30-17 Uhr

Kunstgespräche in der Ausstellung

14.30-17 Uhr

Mitmachaktion für Klein und Groß in der Ausstellung

Die Ausstellung wird durch ein umfassendes wissenschaftliches Begleitprogramm ergänzt. Dazu gehören ein Vortrag (26.10.), Themenführungen (29.10., 5.11., 12.11. und 25.2.24), Gesprächs- und Diskussionsrunden mit Künstler*innen und weiteren Personen (14.1., 28.1. und 18.2.24) sowie als externe Termine ein Filmabend (7.12.23) und ein virtuelles Interview (10.2.24).

Alle zur Sonderausstellung gehörenden Vermittlungsangebote sind chronologisch in diesem Programm aufgeführt.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung
NRW

RUHR KUNST MUSEEN

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

kgi
Kunstgeschichtliches
Institut

RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM RUB

Donnerstag, 26.10.2023

Langer Donnerstag mit Öffnungszeit bis 20 Uhr
18-19 Uhr Vortrag

»In der Werbung sind wir Puppen, im Betrieb
in Leichtlohngruppen«

Fotografien von (Care-)Arbeit im Ruhrgebiet

Dr. Kathrin Rottmann, Kunstgeschichtliches Institut, Ruhr-Universität Bochum

Kostenfrei (Ausstellung mit Eintritt)

Sonntag, 29.10.2023

14-15 Uhr Themenführung zur Sonderausstellung

Care-Arbeit in der Kunst Osteuropas

Dr. Friederike Sigler, Kunstgeschichtliches Institut, Ruhr-Universität Bochum

Beitrag: 3 Euro, zzgl. Eintritt

Sonntag, 5.11.2023

14-15 Uhr Themenführung zur Sonderausstellung

Was kann die Hausfrau? Hausarbeit als

künstlerische Technik

Prof. Dr. Änne Söll, Kunstgeschichtliches Institut, Ruhr-Universität Bochum

Beitrag: 3 Euro, zzgl. Eintritt

Sonntag, 12.11.2023

14-15 Uhr Themenführung zur Sonderausstellung

Care-Arbeit in der Kunst aus Lateinamerika

Tonia Andresen, Kunstgeschichtliches Institut, Ruhr-Universität Bochum

Beitrag: 3 Euro, zzgl. Eintritt

Mittwoch, 15.11.2023

15-16 Uhr Im Dialog mit Josef Albers

Interaction of Color – Studie und Werk im Original

1963 erscheint die Studie »Interaction of Color«, in der Josef Albers die Farbe als psychologisches Phänomen erklärt, als relativstes Medium in der Kunst. Eine Originalausgabe dieser aus Farbdrucken und begleitenden Textbänden bestehenden Kassette schauen wir uns in Auszügen an und setzen die Ergebnisse unserer Einblicke in Bezug zu Albers' Bildern.

Beitrag: 3 Euro

Samstag, 18.11.2023

11.15-13.15 Uhr Workshop

Patches sticken rund ums Thema Care-Arbeit

Gemeinsam mit der Kunstvermittlerin Marion Höpken erproben die Teilnehmenden die oft als weiblich und häusliche Arbeit unterschätzte Technik des Stickens. Mit Symbolen und Sprüchen rund ums Thema Care-Arbeit werden Statements auf Stoff gesetzt.

Beitrag: kostenfrei mit Eintritt zur Ausstellung

Sonntag, 19.11.2023

14-16 Uhr Mit Mama, Papa & Co.

Fossilien entdecken

In Bottrop berichten Fossilien von den vergangenen Zeiten. Doch was sind eigentlich Fossilien? Was lernt die Forschung aus den Fundstücken, wie sie auch hier in Bottrop entdeckt wurden? Im Werkraum erstellen wir nach der Forschungsreise unsere eigene Fossilienkopie zum Mitnehmen.

Beitrag: 6 Euro pro Person, Anmeldung bis 15.11.2023

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Sonntag, 26.11.2023

*Eröffnung der Jahresausstellung Bottroper Künstler*innen*

Zum Jahresende sind in der Jahresausstellung wieder Werke von in Bottrop geborenen, ansässigen oder arbeitenden Künstler*innen in der Modernen Galerie zu sehen. Bis zum 7. Januar 2024 ist die Präsentation zugänglich. Im Rahmen der Jahresausstellung zeigt die bildende Künstlerin Monika Lioba Lang ihre Einzelausstellung »Square Dance«.

15 Uhr

Begrüßung

15-17 Uhr

Monika Lioba Lang und zahlreiche Bottroper Künstler*innen stehen für Gespräche in der Ausstellung bereit.

Donnerstag, 30.11.2023

12.30-13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960

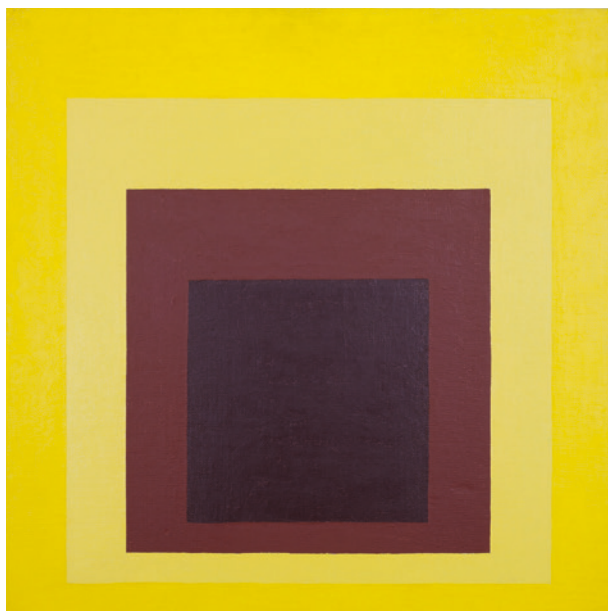
Beitrag: nur Eintritt

Samstag, 2.12.2023

11.15-14.15 Uhr Werklehre Josef Albers

Workshop zu Farbe und Malerei

Für seine Gemälde verwendete Josef Albers Ölfarbe aus der Tube, die er mit gekonnter Hand ungemischt auf den Malgrund brachte. In dem Workshop lernen Teilnehmende die verwendeten Materialien und die Technik von Josef Albers kennen. Praktische Übungen und die Betrachtung der Originale dienen der Vertiefung der Erfahrungen. Am Ende entsteht auch eine eigene Komposition.

*Beitrag: 20 Euro für Erwachsene,**6 Euro für Jugendliche (16-18 Jahre)**Anmeldung bis zum 28.11.23*Josef Albers, *Study for Homage to the Square*, 1957**Sonntag, 3.12.2023**

14-15 Uhr Öffentliche Führung

*Jahresausstellung Bottroper Künstler*innen**Beitrag: 3 Euro***Externer Termin im Rahmen der Sonderausstellung***Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960***Donnerstag, 7.12.2023**

18.30 Uhr Filmabend und Gespräch im Filmforum, Bottrop

*Frauen-Leben (1980), R. Christa Donner, Gabriele Voss**Ilse Kibgis, Gelsenkirchen, Gedichte (1989), R. Christoph**Hübner, Gabriele Voss*

Im Anschluss Gespräch mit der Filmemacherin Gabriele Voss

*Eintritt frei***Sonntag, 10.12.2023**

14-15 Uhr Öffentliche Führung

*Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960**Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt***Donnerstag, 14.12.2023**

12.30-13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

*Jahresausstellung Bottroper Künstler*innen**Beitrag: 2 Euro***Sonntag, 17.12.2023**

14-16 Uhr Mit Mama, Papa & Co.

Kunterbunte Fensterbilder

Josef Albers hat auch mit Glas gearbeitet und schwarz-weiße oder bunte Glasbilder gemacht. Wenn das Licht durch das Glas fällt, wirken gerade die Farben besonders kräftig. Wir probieren seine Ideen im Kleinen aus: Mit Transparentpapier und Pappe entstehen bunte Werke, die erst am Fenster und mit Licht richtig wirken.

*Beitrag: 6 Euro pro Person**Anmeldung bis 13.12.23*

14-15 Uhr Öffentliche Führung

*Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960**Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt***Beginn der Winterferien am 21. Dezember 2023**

Donnerstag und Freitag, 4.1. und 5.1.2024

11.15-14.15 Uhr Zweitägiger Ferienworkshop für Kinder ab 6 Jahren

Bottrop in der Eiszeit

Im Museum für Ur- und Ortsgeschichte geht es um die Vergangenheit Bottrops. In der Eiszeit waren hier andere Tiere und Pflanzen zu finden. Im Museum gesammelte Fossilien und Knochen erzählen viel über diese vergangene Zeit. Im Workshop beschäftigen wir uns mit der Vergangenheit und erfahren etwas über Knochen und andere Gegenstände im Museum. Dabei erstellen wir eigene Objekte, kopieren Fossilien, malen Höhlenbilder und anderes.

Bitte ein kleines Frühstück mitbringen!

Beitrag: 20 Euro

Anmeldung bis 29.12.23

Sonntag, 7.1.2024

14-15 Uhr Künstlerinnen-Gespräch

Einzelausstellung Monika Lioba Lang: Square Dance

Die Künstlerin Monika Lioba Lang stellt im Gespräch ihre Einzelausstellung »Square Dance« im Rahmen der Jahresausstellung Bottroper Künstler*innen vor.

Beitrag: 3 Euro

*Ende der Jahresausstellung Bottroper Künstler*innen*

Mittwoch, 10.1.2024

15-16 Uhr Im Dialog

Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Sonntag, 14.1.2024

14-15 Uhr Diskussion mit Expert*innen

Wer macht die Care-Arbeit?

Prof. Dr. Diana Lengersdorf, Prof. Dr. Helma Lutz, Dr. Evke Rulffes, moderiert von Prof. Dr. Anne Söll, Kunstgeschichtliches Institut, Ruhr-Universität Bochum

kostenfrei

anschließend

15-16.30 Uhr Kunstgespräche in der Sonderausstellung

Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960

Beitrag: nur Eintritt

Freitag, 19.1.2024

15-17 Uhr Studierende führen

Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960

Kunstgeschichtsstudierende der Ruhr-Universität Bochum führen im Rahmen eines Uni-Seminars durch die Ausstellung. *kostenfrei mit Eintritt zur Ausstellung*

Sonntag, 21.1.2024

14-16 Uhr Mit Mama, Papa & Co.

Leben in der Steinzeit

Wie lebten die Menschen in der Steinzeit? Was haben sie gegessen oder wie haben sie ihr Essen zubereitet? Und waren auch die Mammute dabei? Nach einem aktivierenden Ausstellungsrundgang werden gemeinsam Steinzeitkerzen gefertigt.

Beitrag: 6 Euro pro Person

Anmeldung bis 17.1.24

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Donnerstag, 25.1.2024

12.30-13 Uhr Zeit für Geschichte am Mittag

Einführung in die Eiszeithalle

Beitrag: 2 Euro

Sonntag, 28.1.2024

14-15 Uhr Gesprächsrunde zur Sonderausstellung

Wer sich nicht bewegt, spürt ihre Fesseln nicht

Antirassistische Arbeitskämpfe koreanischer Frauen in der BRD, mit Kook-Nam Cho-Ruwwe, Suza Husse und Jinran Ha *kostenfrei*

anschließend

15-16.30 Uhr Kunstgespräche in der Sonderausstellung

Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960

Beitrag: nur Eintritt

Samstag, 3.2.2024

14.15-16.15 Uhr Workshop

Patches sticken rund ums Thema Care-Arbeit

Gemeinsam mit der Kunstvermittlerin Marion Höpken erproben die Teilnehmenden die oft als weiblich und häusliche Arbeit unterschätzte Technik des Stickens. Mit Symbolen und Sprüchen rund ums Thema Care-Arbeit werden Statements auf Stoff gesetzt.

Beitrag: *kostenfrei mit Eintritt zur Ausstellung*

Sonntag, 4.2.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Samstag, 10.2.2024

16 Uhr Virtuelles Interview

Frauen.Macht.Kunst

Zoom-Gespräch mit Prof. Dr. Änne Söll (Kunstgeschichtliches Institut, Ruhr-Universität Bochum) und Louisa Reichstetter (Frauen.Macht.Führung)

Anmeldung zum digitalen Event unter:
www.frauen-macht-fuehrung.de**Sonntag, 11.2.2024**

14-16 Uhr Mit Mama, Papa & Co. (Kinder ab 5 Jahren)

Farbexperimente mit Josef Albers

In den Bildern von Josef Albers finden wir so viele verschiedene Farben. Doch was ist das Besondere an Farben und was sind Farbkontraste? Wie verändert sich die Welt, wenn ich durch eine farbige Brille schaue? Wir probieren es selbst aus, welche Kombinationen aus Farben es gibt, und halten unsere Experimente in einem Leporello zum Mitnehmen fest.

Beitrag: 6 Euro

Anmeldung bis zum 6.2.24

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Mittwoch, 14.2.2024

15-16 Uhr Im Dialog

Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt



Familienführung Josef Albers, 2023

Sonntag, 18.2.24

14-15 Uhr Gespräch zur Sonderausstellung

Lohn für Hausarbeit. Die Frauenbewegungen im Ruhrgebiet

mit Wiltrud Evers (Frauenzentrum Courage, Bottrop), Rita Kronauer (ausZeiten Frauenarchiv, Bochum) und Malin Bode (Fachanwältin Arbeitsrecht)

kostenfrei

anschließend

15-16.30 Uhr Kunstgespräche in der Sonderausstellung

Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960

Beitrag: nur Eintritt

Sonntag, 25.2.2024

14-15 Uhr Themenführung zur Sonderausstellung

Kunst und Feminismus im Italien der 1970er Jahre

Dr. Maria Bremer, Kunstgeschichtliches Institut der Ruhr-Universität Bochum und Dr. Giorgia Gastaldon, Dipartimento di Scienze Umanee dell'Innovazione per il Territorio, Università degli studi dell'Insubria Como (IT)

in deutscher und englischer Sprache

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Donnerstag, 29.2.2024

12.30-13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960

Beitrag: nur Eintritt

Sonntag, 3.3.2024*Ende der Sonderausstellung »Kochen Putzen Sorgen – Care-Arbeit in der Kunst seit 1960«*

14-17 Uhr Kunstgespräche und Mitmachaktion für Klein und Groß

Samstag, 9.3.24

11.15-14.15 Uhr Werklehre Josef Albers

Workshop zu Farbe und Transparenz

Kann eine Farbe durch eine andere Farbe hindurchscheinen? Durch gute Kombinationen können Materialien, die nicht durchscheinend – also opak – sind, transparent wirken. In dem Workshop gestalten Teilnehmende mit Farbpapier und etwas Geduld eigene Täuschungseffekte – oder mit Albers Worten »Schwindel«. Einen Effekt, der auch in den Originalen von Albers ablesbar ist.

Beitrag: 10 Euro für Erwachsene,

6 Euro für Jugendliche (16-18 Jahre)

Anmeldung bis zum 5.3.24

10. – 28. März

Sonntag, 10.3.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Auf den Spuren des Mammuts

Beitrag: 3 Euro

Sonntag, 17.3.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Josef Albers. Rezeptionsgeschichte

Beitrag: 3 Euro

Sonntag, 24.3.2024

14-16 Uhr Mit Mama, Papa & Co. (Kinder ab 5 Jahre)

Skulpturen – Mehrmals umkreist

Um das Museum stehen Skulpturen aus ganz unterschiedlichen Materialien. All diese Skulpturen können wir umkreisen und aus verschiedenen Richtungen anschauen. Auch in den Skulpturen selbst spielen mal Kreise, mal andere Formen eine Rolle. Zum Ende versuchen wir uns selbst an einer kleinen Skulptur zum Mitnehmen.

Beitrag: 6 Euro pro Person

Anmeldung bis zum 19.2.24

Dienstag und Mittwoch, 26.3. und 27.3.2024

11.15-14.15 Uhr Zweitägiger Ferienworkshop für Kinder ab 6 Jahren

Kunterbunte Fensterbilder

Josef Albers hat auch mit Glas gearbeitet und schwarz-weiße oder bunte Glasbilder gemacht. Wenn das Licht durch das Glas fällt, wirken gerade die Farben besonders kräftig. Wir probieren seine Ideen im Kleinen aus: Mit Transparentpapier und Pappe entstehen bunte Werke, die erst am Fenster und mit Licht richtig wirken.

Bitte ein kleines Frühstück mitbringen.

Beitrag: 20 Euro

Anmeldung bis 20.3.24

Donnerstag, 28.3.2024

12.30-13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

Josef Albers. Die Sammlung

Beitrag: 2 Euro

Farb-Werklehre als buchbares Programm

Die Werklehre-Workshops orientieren sich an den von Josef Albers durchgeführten Kursen am Bauhaus, Black Mountain College und an der Yale Universität und werden durch Werkbetrachtungen vor Originalen ergänzt.

Ziele der Workshops sind zum einen über praktisches Arbeiten die eigene Kreativität zu erfahren und gestalterische Prinzipien zu erproben. Zum anderen sind die Workshops auf Austausch innerhalb der Gruppe und in Kleingruppen angelegt, sodass die eigene Sichtweise artikuliert, Zusammenhänge und Unterschiede in der Gruppe verglichen und diskutiert werden. Dies stärkt die Kritikfähigkeit und den Gruppenzusammenhalt.

Es ist möglich, die Dauer der Workshops zu wählen: beispielsweise als 3-Stunden Workshops oder Tages-Workshops (6 Stunden). In Anlehnung an die Eröffnungsausstellung starten wir mit dem Materialschwerpunkt Farbe – dieser Schwerpunkt eröffnet ein vielschichtiges Spektrum an Unterthemen: Transparenz, Farbtintensität, optische Täuschungen, ... Im Laufe des Jahres 2023 sollen weitere Materialschwerpunkte ergänzt werden.

Die Workshops werden an die Altersgruppe und Bedürfnisse der Gruppe angepasst.

Angebot für Schulen



Workshop Josef Albers 2022

Angebote für Kitas und Schulen

Zu unseren Dauer- und Wechselausstellungen bieten wir ein umfangreiches Programm für Kitas und Schulen an.

Unsere Angebote reichen von **Ausstellungsgesprächen** (60 Minuten) bis zu **Workshops** (120–180 Minuten) mit praktischem Anteil. Dabei achten wir auf eine abwechslungsreiche Struktur und setzen auch im Ausstellungsraum praktische Methoden ein. In den Workshops vertiefen wir das Gesehene im Werkraum und die Kinder und Jugendlichen nehmen zum Abschluss eigene Arbeiten mit.

Im Folgenden stellen wir Ihnen unsere Themen kurz vor. Sollten Sie in der Kita oder der Schule gerade ein Projekt haben, bei dem Sie sich einen Besuch zu einem anderen Schwerpunkt wünschen, sprechen Sie uns gerne an!

Josef Albers Museum

- Josef Albers' Werklehre
(Verschiedene Themen zu Farbe, Transparenz etc.)
- Farbe und Form
- Fläche und Raum

Bottrop Museum für Ur- und Ortsgeschichte

- Vom Wollnashorn und dem Mammut
- Spurensuche
- Eine Reise in die Bottroper Steinzeit
- Höhlenmalerei
- Ammonit und Belemnit: Fossilien entdecken
- Zähne im Museum
- Kohle & Fördertürme

Skulpturenpark/Stadtgarten

- Skulptur: Holz, Stein, Metall
- Naturerlebniswanderung

Kosten

- 60 Minuten: Pro Teilnehmer*in 2 €
- 120 Minuten: Pro Teilnehmer*in 4 €
- 180 Minuten: Pro Teilnehmer*in 6 €

Dieses Programm versteht sich vorbehaltlich kurzfristiger Änderungen. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch auf unserer Internetseite.

Fragen und Anmeldungen

Wenn Sie Fragen haben, sich anmelden möchten oder weitere Informationen wünschen, freuen wir uns auf Ihren Anruf oder Ihre E-Mail.

Gerne informieren wir Sie auch über buchbare Angebote außerhalb dieses Programms.

Bildung und Vermittlung

Dr. Sarah Sandfort / Diana Schuster

Telefon: 02041 / 372 03 23

Mail: kunstvermittlung.quadrat@bottrop.de

Internetseite: www.quadrat-bottrop.de

Bildrechte

© The Josef and Anni Albers Foundation

© Werner J. Hannappel

© Natalia Iguñiz

© Josef Albers Museum. Quadrat Bottrop

© Stadt Bottrop

Josef Albers Museum

Quadrat Bottrop

Anni-Albers-Platz 1, 46236 Bottrop

Fon 02041 372030

www.instagram.com/museumquadrat/

www.quadrat-bottrop.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Samstag: 11 bis 17 Uhr

Sonn- und Feiertage: 10 bis 17 Uhr

Montags geschlossen