

Josef Albers Museum • Quadrat Bottrop

Programm April – September 2024

Sehen — gepaart mit Phantasie

Josef Albers

Liebe Freund*innen des Museums!

Vom 28. April 2024 an zeigt das Museumszentrum Quadrat Bottrop gleich zwei Sonderausstellungen. Im Neubau wird mit »Sammlung²« eine Präsentation der eigenen Kunstsammlung, jenseits der Werke von Josef Albers, gezeigt. Parallel bespielen wir die Moderne Galerie mit »Catherina Cramer. The Long Goodbye«.

In »Sammlung²« stellen wir bis zum 1. September 2024 einige ausgewählte Künstler*innen umfassender vor. Von Ulrich Erben, Pia Fries, Sabine Funke und Raimund Girke werden jeweils größere Sammlungskongolute in eigens eingerichteten Künstler*innen-Räumen präsentiert, die zum Teil neuen Schenkungen zu verdanken sind. Darüber hinaus werden weitere, teils noch nie oder selten gezeigte Werke von Aurélie Nemours, Tobias Pils, Ricardo Saro, Jesús Rafael Soto und anderen zu sehen sein. So wird die intensive Ausstellungs- und Sammlungstätigkeit des Bottroper Museums in den vergangenen Jahrzehnten sichtbar.

Unter dem Titel »The Long Goodbye« zeigt das Museum bis zum 30. Juni 2024 die erste große institutionelle Einzelausstellung von Catherina Cramer (*1988), der Preisträgerin des Förderpreises *Kataloge für junge Künstler*innen* der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung. In der Ausstellung beschäftigt sich die Künstlerin kritisch mit den historischen und gesellschaftlichen Dimensionen des Krankseins innerhalb von patriarchalen Gesundheitsregimen. Dabei reflektiert sie intensiv über Konzepte wie Self-Care und Resilienz, die nicht zuletzt im Zuge der COVID-19-Pandemie eine neue Aktualität erfahren haben.

Beide Ausstellungen werden von unserem Vermittlungsprogramm begleitet, das von öffentlichen Führungen über Workshops bis zu Künstler*innen-Gesprächen reicht. Zu diesem Programm und natürlich zur Eröffnung am 28. April 2024 um 14 Uhr laden wir Sie herzlich ein.

Neben den genannten Ausstellungen sind unsere Dauerpräsentationen – Josef Albers Museum, Museum für Ur- und Ortsgeschichte und der Skulpturenpark – ganzjährig kostenfrei zu besuchen.

Am Ende des Heftes möchten wir Sie auf unser neues Format »Mit dem Baby im Museum« hinweisen, das in Kooperation mit der AWO, Unterbezirk Bottrop/Gelsenkirchen, angeboten wird. Im Rahmen von »Elternstart NRW« bieten wir Kurse für Mütter und Väter mit einem Kind im ersten Lebensjahr. Jeden dritten Dienstag im Monat von 11.15 bis 12.45 Uhr widmen wir uns den Sammlungen und Ausstellungen des Museums.

Abschließend laden wir ebenfalls herzlich ein, am 30. Juni 2024 mit uns ein Sommerfest zu feiern: Kostenfreier Eintritt in alle Ausstellungen und ein vielfältiges Programm für Klein und Groß werden geboten.

Aktuelle Informationen finden Sie immer auf unserer Internetseite <https://quadrat.bottrop.de>.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen dabei viel Freude.

Mit freundlichen Grüßen

Das Team des Museumszentrum Quadrat

Sonntag, 7.4.2024

14-16 Uhr Familienworkshop (Erwachsene mit Kindern
ab 5 Jahren)

Fossilien entdecken

Was sind eigentlich Ammoniten und Belemniten – oder Fossilien? Bei der Familienführung wird genauer hingeschaut, wovon die Rede ist. Handstücke helfen, die Vergangenheit lebendig werden zu lassen. Im Werkraum werden eigene Fossilien zum Mitnehmen kopiert.

Beitrag: 6 Euro pro Person

Max. 15 Personen, Anmeldung bis 4.4.2024

Sonntag, 14.4.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Klimawandel und Mensch – Vom Jäger zum Bauern

Beitrag: 3 Euro

Sonntag, 21.4.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Skulpturenpark

Beitrag: 3 Euro

Donnerstag, 25.4.2024

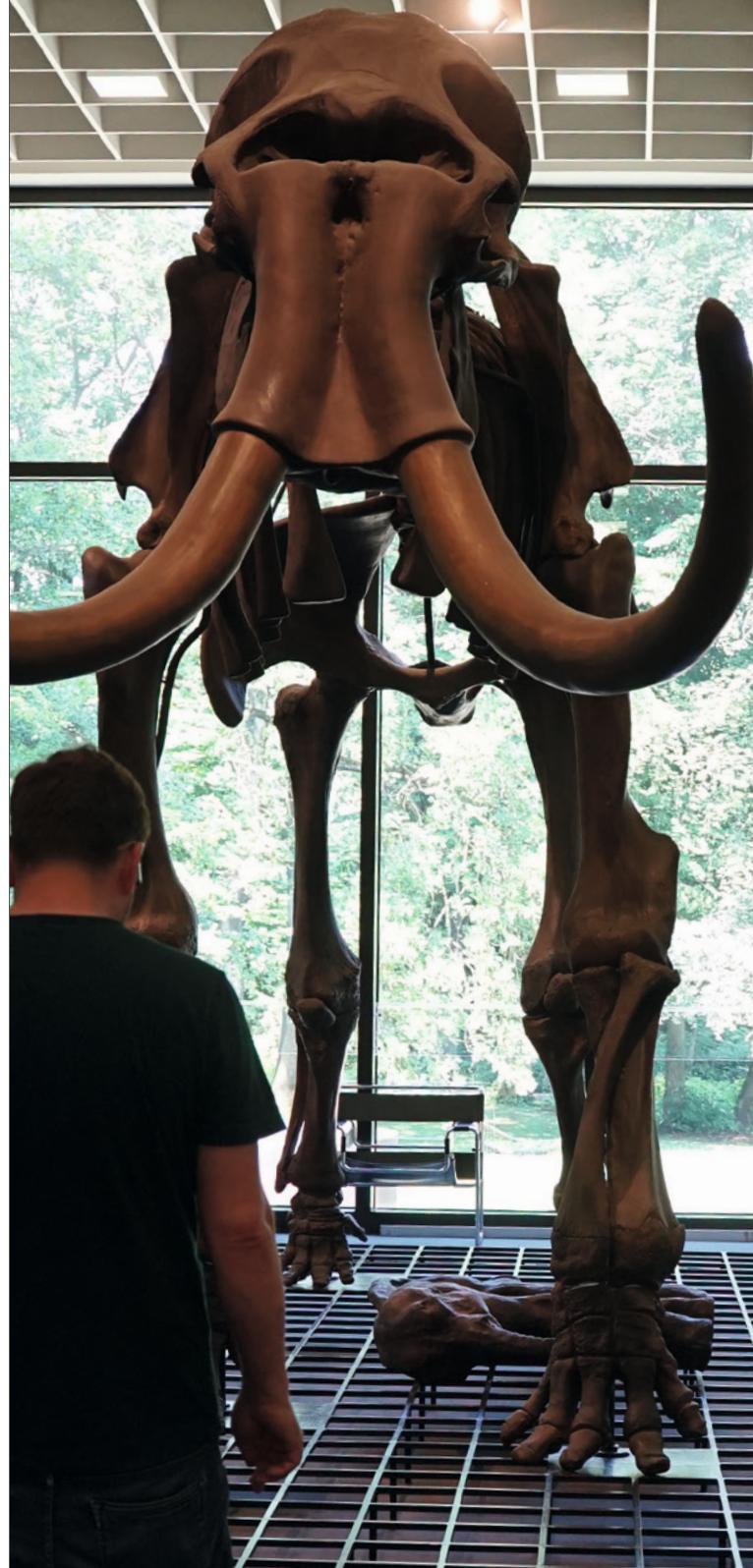
12.30-13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

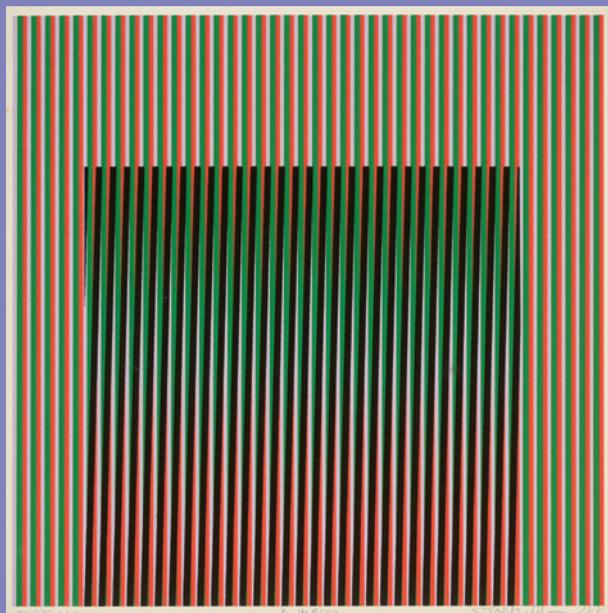
Josef Albers

Beitrag: 2 Euro

7. - 25.
April

Mammut im Museum für Ur- und Ortsgeschichte





Carlos Cruz-Diez, *Farbaddition B*, 1988,
Siebdruck auf Karton

Sonntag, 28.4.2024

Eröffnungen der Sonderausstellungen

„Sammlung“ (28.4.-1.9.2024) und

„Catherina Cramer. The Long Goodbye“ (28.4.-30.6.2024)

Ab dem 28. April 2024 zeigt das Museumszentrum Quadrat zwei Sonderausstellungen.

Einerseits präsentieren wir in »Sammlung²« größere Sammlungskonvolute von Ulrich Erben, Pia Fries, Sabine Funke und Raimund Girke, die zum Teil neuen Schenkungen zu verdanken sind. Darüber hinaus werden weitere, teils noch nie oder selten gezeigte Werke von Aurélie Nemours, Tobias Pils, Ricardo Saro und Jesús Rafael Soto zu sehen sein, die von der intensiven Ausstellungs- und Sammlungstätigkeit des Bottroper Museums in den vergangenen Jahrzehnten zeugen. Andererseits zeigen wir mit »Catherina Cramer. The Long Goodbye« die erste große institutionelle Einzelausstellung mit Werken von Catherina Cramer (*1988), der Preisträgerin des Förderpreises *Kataloge für junge Künstler*innen* der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung.

Die Ausstellungen sind ab 11 Uhr kostenfrei geöffnet. Unsere Vermittler*innen sind für Gespräche anwesend und eine Pop-Up-Mitmachstation lädt zu kreativem Arbeiten ein.

Um 14 Uhr findet die offizielle Begrüßung mit einführenden Worten zu »Sammlung²« und »Catherina Cramer. The Long Goodbye« statt.

Für das leibliche Wohl freuen wir uns auf die Unterstützung durch den Kaffeewagen vom Marktviertel Café.

Die Sammlungspräsentation »Sammlung²« wird gefördert von der Egon Bremer Stiftung und der Sparkasse Bottrop – die Ausstellung »Catherina Cramer. The Long Goodbye« von der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung.



Freitag, 3.5.2024

16.30-18 Uhr Stadtrundgang

*Was Stolpersteine erzählen**In Kooperation mit dem Stadtarchiv Bottrop*

Der Rundgang zu Bottroper Stolpersteinen mit Heike Biskup (Stadtarchiv Bottrop) startet im Museumszentrum Quadrat. Hier findet sich ein Duplikat der Gedenktafel von Julius Dortort. Gemeinsam geht die Gruppe zum ehemaligen Wohnort des Bottroppers bis zum Pferdemarkt. Es geht um Funktion von Stolpersteinen und Geschichten jüdischer Bottroper*innen in der NS-Zeit bis in die Gegenwart.

*Beitrag: kostenfrei**Anmeldung bis zum 29.4.24***Sonntag, 5.5.2024**

14-15 Uhr Kuratorenführung

Sammlung²

Kurator Julius Osman führt durch die Sonderausstellung.

*Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt***Sonntag, 12.5.2024**

14-15 Uhr Öffentliche Führung

*Bottrops Bodenschätze – Garant für erfolgreiche Industrien**Beitrag: 3 Euro***Sonntag, 19.5.2024***Internationaler Museumstag*

Kostenfreier Eintritt in alle Ausstellungen und kostenfreies Programm

13.30-16.30 Uhr Mitmachaktion für Klein und Groß

Haarige Mammuts aus Papier

Die eiszeitlichen Mammuts hatten ein dickes Fell. So hat ihnen kalter Wind und frostiges Wetter wenig ausgemacht. Hier kannst du dein Mammut zum Mitnehmen gestalten. Die Mitmachaktion ist ein offenes Angebot - Interessierte können innerhalb der drei Stunden nach Belieben einsteigen oder aufhören.

Unabhängig von den Öffnungszeiten des Museums steht weiterhin unsere interaktive „App zum Quadrat: Skulpturenpark“ zur Verfügung. Der Rundgang für Kinder bietet knifflige und kreative Aufgaben, um die Kunstwerke kennenzulernen.

Donnerstag, 23.5.2024

12.30-13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

*Catherina Cramer: The Long Goodbye**Beitrag: 2 Euro***Sonntag, 26.5.2024**

14-15 Uhr Öffentliche Führung

*Catherina Cramer: The Long Goodbye**Beitrag: 3 Euro***Sonntag, 2.6.2024**

14-15 Uhr Öffentliche Führung

*Sammlung²**Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt***Samstag, 8.6.2024**

11.15-14.15 Uhr Workshop für Erwachsene

Werklehre Josef Albers: Farbe und Druck

Für seine Publikation *Interaction of Color* setzte sich Josef Albers intensiv mit Drucktechnik auseinander. In dem Workshop lernen Teilnehmende den Einsatz von Farbe über Gel-Druckverfahren kennen. In entspannter Atmosphäre probieren Teilnehmende praktische Übungen aus und diskutieren über die entstandene Wirkung. Die gedruckten Kompositionen können mitgenommen werden.

*Beitrag: 10 Euro für Erwachsene,**6 Euro für Jugendliche (16-18 Jahre)**Anmeldung bis zum 3.6.24***Sonntag, 9.6.2024**

14-15 Uhr Öffentliche Führung

*Josef Albers. Papier und Glas**Beitrag: 3 Euro***Sonntag, 16.6.2024**

14-16 Uhr Familienworkshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Bunte Streifen kreuz und quer

In den Kunstwerken der Sammlungspräsentation finden sich leuchtende Farben. Manche erinnern an Neon-Farben, andere leuchten aufgrund ihrer Farbnachbarn. Streifen gehen kreuz und quer. Unsere Farbentdeckungen nehmen wir mit in die praktische Arbeit und gestalten ein Faltheft aus kunterbunten Tapes und Aufklebern.

*Kostenfrei durch Förderung der Sparkasse Bottrop**Max. 15 Personen, Anmeldung bis 11.6.24*

Sonntag, 23.6.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

*Sammlung*²*Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt***Donnerstag, 27.6.2024**

12.30-13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

*Sammlung*². Pia Fries und Raimund Girke*Beitrag: nur Eintritt***Sonntag, 30.6.2024***11-17 Uhr Sommerfest*

Wir feiern unser Sommerfest und laden ein zu kostenfreiem Programm und offenem Haus. Für das leibliche Wohl unterstützt uns der Kaffeewagen vom Marktviertel Café.

11-14 Uhr Mitmachaktion für Klein und Groß

Fensterschmuck aus bunten Farbformen

Josef Albers probierte in seinen Kunstwerken immer wieder neue Farbkombinationen aus. Welche Farbe lässt eine andere Farbe leuchten? Wie wirkt eine Auswahl von sehr ähnlichen Farbtönen? Aus buntem Transparentpapier schneiden wir Formen aus. So entstehen Anhänger zum Mitnehmen. Die Mitmachaktion ist ein offenes Angebot - Interessierte können innerhalb der drei Stunden nach Belieben einsteigen oder aufhören.

Beitrag: kostenfrei

11-14 Uhr Gespräche in den Ausstellungen

Parallel zur Mitmachaktion stehen Vermittler*innen in den Sammlungsteilen für Ihre Fragen bereit. Teilen Sie Ihre Beobachtungen und erfahren Sie mehr über die Ausstellungsstücke. Die Vermittler*innen finden Sie in der Eiszeithalle, im Josef Albers Museum und in der Sammlungspräsentation, gut zu erkennen an einem orangefarbenen Umhängeband.

14-16 Uhr Familienworkshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Familienführung: Bunte Fossilien gestalten

Was sind eigentlich Fossilien? Bei der Familienführung helfen Handstücke, die Vergangenheit lebendig werden zu lassen. Aus Gips haben wir einige Nachbildungen von Haifischzähnen, Ammoniten und Trilobiten erstellt. Im Werkraum bekommt der helle Gips einen farbigen Anstrich. Die Gips-Fossilien können als Andenken mit nach Hause genommen werden.

*Beitrag: kostenfrei**Max. 15 Personen*

14.30 Uhr Künstlerinnengespräch

„Catherina Cramer. The Long Goodbye“

Mit Catherina Cramer und Linda Walther in der Sonderausstellung Moderne Galerie

*Beitrag: kostenfrei***Ende der Sonderausstellung „Catherina Cramer. The Long Goodbye“****Sonntag, 7.7.2024**

14-15 Uhr Öffentliche Führung

*Sammlung*²*Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt***Beginn der Sommerferien am 8.7.2024****Sonntag, 14.7.2024**

14-16 Uhr Familienworkshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Mehrmals umkreist: Skulpturen

Im Stadtgarten und um das Museumszentrum verteilt stehen Skulpturen aus unterschiedlichen Materialien. In der Familienführung umkreisen wir diese abstrakten Objekte: Sehen die Kunstwerke anders aus, wenn ich meine Position verändere? Aus welchen Materialien wurden sie gemacht? Wie unterscheidet sich eine Skulptur aus Stein von einer aus Metall? Im Werkraum entstehen eigene kleine Skulpturen zum Mitnehmen.

*Beitrag: 6 Euro pro Person**Max. 15 Personen, Anmeldung bis 8.7.24***Donnerstag, 18.7.2024**

11.15-14.15 Uhr Eintägiger Ferienworkshop für Kinder zwischen 6-10 Jahren

Naturerlebnis: Den Stadtgarten entdecken

Das Museum ist durch den Stadtgarten von Natur umgeben. Verschiedene Pflanzen und kleine Tiere leben hier. Und zugleich finden sich im Inneren des Museums die Spuren von Pflanzen und Tieren, die in der Vergangenheit in Bottrop gelebt haben. Wir durchwandern die Natur und das Museum und erleben Spuren heute und damals - alles festgehalten im kleinen Forschungsbuch.

*Bitte ein kleines Frühstück mitbringen.**Beitrag: 10 Euro pro Person**Anmeldung bis 14.7.24*

Sonntag, 21.7.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

*Bottrops Bodenschätze – Garant für erfolgreiche Industrien**Beitrag: 3 Euro***Dienstag und Mittwoch, 23. und 24.7.2024**

11.15-14.15 Uhr Zweitägiger Ferienworkshop für Kinder zwischen 6–10 Jahren

Dreieck, Kreis und Quadrat: Formvielfalt Skulptur

Das Museum ist umgeben von Kunstwerken. Zwischen Bäumen und am Teich finden sich geometrische Formen aus unterschiedlichen Materialien. Manche Skulpturen fallen aus ihrer grünen Umgebung, andere fallen kaum auf. Abschließend gestalten wir unsere eigene Skulptur zum Mitnehmen.

Bitte ein kleines Frühstück mitbringen!

*Beitrag: 20 Euro pro Person**Anmeldung bis 19.7.2024***Donnerstag, 25.7.2024**

12.30-13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

*Skulpturenpark**Beitrag: 2 Euro***Sonntag, 28.7.2024**

14-15 Uhr Öffentliche Führung

*Sammlung²**Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt***Mittwoch, 31.7.2024**

11.15-14.15 Uhr Eintägiger Ferienworkshop für Kinder zwischen 6–10 Jahren

Höhlenmalerei

Neben den großen Tierskeletten in der Eiszeithalle sind auch einige Höhlenmalereien abgebildet: Ansichten der Tiere, wie die Menschen sie damals sahen und darstellten. In dem Ferienworkshop erkunden wir die Eiszeithalle und im Werkraum entstehen eigene Tierzeichnungen.

Bitte ein kleines Frühstück mitbringen.

*Beitrag: 10 Euro pro Person**Anmeldung bis 25.7.24***Sonntag, 4.8.2024**

14-15 Uhr Öffentliche Führung

*Sammlung²**Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt***Donnerstag und Freitag, 8. und 9.8.2024**

11.15-14.15 Uhr Zweitägiger Ferienworkshop für Kinder zwischen 6–10 Jahren

Gedruckte Farb-Experimente

Im Museum benutzen viele Künstler*innen kräftige Farben. Welche Farbkombinationen können wir entdecken? Welche Farbe spricht mich persönlich an? Im Praxisteil experimentieren wir mit Drucktechniken und gestalten eigene Kompositionen zum Mitnehmen. Bitte ein kleines Frühstück mitbringen.

*Beitrag: 20 Euro pro Person**Anmeldung bis 4.8.24***Sonntag, 11.8.2024**

14-16 Uhr Familienworkshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Naturerlebniswanderung

Das Museum ist durch den Stadtgarten und von Natur umgeben. Verschiedene Pflanzen und kleine Tiere leben hier. Und zugleich finden sich im Inneren des Museums die Spuren von Pflanzen und Tieren, die in der Vergangenheit in Bottrop gelebt haben. Wir durchwandern die Natur und das Museum und erleben Spuren heute und damals – alles festgehalten im kleinen Forschungsbuch.

*Beitrag: 6 Euro pro Person**Max. 15 Personen, Anmeldung bis 6.8.24***Sonntag, 18.8.2024**

14-15 Uhr Öffentliche Führung

*Bottrops Bodenschätze – Garant für erfolgreiche Industrien**Beitrag: 3 Euro***Donnerstag, 22.8.2024**

12.30-13 Uhr Zeit für Kunst am Mittag

*Sammlung²***Beitrag: nur Eintritt**

Samstag und Sonntag, 24. und 25.8.2024

11-14 Uhr Zweitägiger Workshop für Erwachsene

Farbe. Ordnung und Chaos

Der Workshop lädt ein, sich mit Farbe und Farbauftrag auseinanderzusetzen. Die Werke der Sonderausstellung Sammlung² dienen als Inspiration: Von ganz geordneten Kompositionen bei Ulrich Erben und Sabine Funke zu gestischen und vielleicht chaotisch anmutenden Gestaltungen bei Pia Fries und Raimund Girke.

Hinweis: Am zweiten Tag besteht die Möglichkeit, nach dem Workshop direkt zum Künstlerinnengespräch mit Sabine Funke zu gehen.

Beitrag: 40 Euro

Anmeldung bis 19.8.24

Sonntag, 25.8.2024

14-15 Uhr Künstlerinnengespräch

Sammlung². Sabine Funke

Mit der Künstlerin Sabine Funke und Kurator Julius Osman

Beitrag: 3 Euro zzgl. Eintritt

Sonntag, 1.9.2024

14-17 Uhr Kunstgespräche und Mitmachaktion im Foyer

Ende der Sonderausstellung Sammlung²

Kunstgespräche zzgl. Eintritt

Samstag, 7.9.2024

11.15-14.15 Uhr Workshop für Erwachsene

Werklehre Josef Albers: Farbe und Umgebung

Wie verändert sich Farberscheinung durch die Umgebung? Kann ein und dieselbe Farbe in unterschiedlichen Umgebungen anders wirken? In den Farbkursen leitete Josef Albers seine Studierenden an, sich voll und ganz auf die Farbe und ihre Wirkung zu konzentrieren. In entspannter Atmosphäre probieren Teilnehmende praktische Übungen mit Farbpapier aus und diskutieren über die entstandene Wirkung. Die entstandenen Kompositionen können mitgenommen werden.

Beitrag: 10 Euro für Erwachsene,

6 Euro für Jugendliche (16-18 Jahre)

Anmeldung bis 1.9.2024

Sonntag, 8.9.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Skulpturenpark

Beitrag: 3 Euro

Sonntag, 15.9.2024

14-16 Uhr Familienworkshop (Erwachsene mit Kindern ab 5 Jahren)

Farbige Druckexperimente

Wie wirken Farben in der Drucktechnik? Welche Kompositionen erzielen spannende Wirkungen? Bei der Familienführung stehen die farbigen Kompositionen von Josef Albers im Fokus. Die Originale dienen uns als Inspiration, um im Praxisteil eigene Druck-Bilder zu gestalten.

Beitrag: 6 Euro pro Person

Max. 15 Personen, Anmeldung bis 9.9.24

Freitag, 20.9.2024

15.30-16.30 Uhr Öffentliche Führung

Wie die Fossilien ins Museum kamen

Zum Geburtstag von Arno Heinrich (1929-2009) führt sein Sohn Andreas Heinrich durch das Museum für Ur- und Ortsgeschichte. Im Gespräch gibt er Einblicke über die nicht sichtbaren Fundgeschichten hinter den Fossilien und Objekten.

15.30-17 Uhr Mitmachaktion für Klein und Groß

Haarige Mammuts aus Papier

Parallel zur Führung und für den Weltkindertag bieten wir eine offene Mitmachaktion zu Mammuten an. Die eiszeitlichen Tiere hatten ein dickes Fell. So hat ihnen kalter Wind und frostiges Wetter wenig ausgemacht. Hier kannst du dein Mammut zum Mitnehmen gestalten. Interessierte können nach Belieben einsteigen oder aufhören.

Die Angebote sind kostenfrei.

Sonntag, 22.9.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Josef Albers. Die Sammlung

Beitrag: 3 Euro

Donnerstag, 26.9.2024

12.30-13 Uhr Zeit für Geschichte am Mittag

Naturgeschichte Bottrops

Beitrag: 2 Euro

Sonntag, 29.9.2024

14-15 Uhr Öffentliche Führung

Sagenhaft – Fossilien im Alltag und Volksglauben

Beitrag: 3 Euro

Unser neues Format in Kooperation mit der AWO, Unterbezirk Bottrop/Gelsenkirchen, im Rahmen von »Elternstart NRW« (Familienbildungsangebot):

Mit dem Baby im Museum

Kurs 21.101, fünf Termine, kostenlos

Jeden dritten Dienstag im Monat von 11.15 bis 12.45 Uhr widmen wir uns im Gespräch und durch eigene kreative Tätigkeit den Sammlungen und Ausstellungen des Museumszentrums Quadrat. Die Termine sind für Mütter und Väter mit Kindern im ersten Lebensjahr ausgelegt – und dabei wird es in der Gemeinschaft mit anderen auch um Herausforderungen im Alltag gehen.

- Dienstag, 16. Juli 2024: Josef Albers. Farbquadrate
- Dienstag, 20. August 2024:
Bottrop in der Steinzeit. Steinzeitkerze
- Dienstag, 17. September 2024:
Skulpturenpark. Drahtskulptur
- Dienstag, 15. Oktober 2024: Fossilien. Fossilienkopie
- Dienstag, 19. November 2024: Sonderausstellung

Die Teilnahme an dem Kurs ist kostenlos, die Anmeldung läuft über die AWO, Unterbezirk Bottrop/Gelsenkirchen: Familienbildung, Martina Leßmann und Sandra Junker <https://www.awo-gelsenkirchen.de/bilden-arbeiten/familienbildung>

Elternstart NRW

Farb-Werklehre als buchbares Programm

Die Werklehre-Workshops orientieren sich an den von Josef Albers durchgeführten Kursen am Bauhaus, Black Mountain College und an der Yale Universität und werden durch Werkbetrachtungen vor Originalen ergänzt.

Ziele der Workshops sind zum einen über praktisches Arbeiten die eigene Kreativität zu erfahren und gestalterische Prinzipien zu erproben. Zum anderen sind die Workshops auf Austausch innerhalb der Gruppe und in Kleingruppen angelegt, sodass die eigene Sichtweise artikuliert, Zusammenhänge und Unterschiede in der Gruppe verglichen und diskutiert werden. Dies stärkt die Kritikfähigkeit und den Gruppenzusammenhalt.

Es ist möglich, die Dauer der Workshops zu wählen: beispielsweise als 3-Stunden Workshop oder Tages-Workshop (6 Stunden). In Anlehnung an die Eröffnungsausstellung begannen wir mit dem Materialschwerpunkt Farbe – dieser Schwerpunkt eröffnet ein vielschichtiges Spektrum an Unterthemen: Transparenz, Farbtintensität, optische Täuschungen, ... Im Laufe des Jahres 2023 wurden weitere Materialschwerpunkte ergänzt. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Internetseite.

Die Workshops werden an die Altersgruppe und Bedürfnisse der Gruppe angepasst.

Familienführung im Josef Albers Museum

Angebot für Schulen



Angebote für Kitas und Schulen

Im Folgenden stellen wir Ihnen unsere Themen kurz vor. Weitere Informationen finden Sie auf der Internetseite. Sollten Sie in der Kita oder Schule gerade ein Projekt durchführen, bei dem Sie sich einen Besuch zu einem bestimmten Schwerpunkt wünschen, sprechen Sie uns gerne an!

Josef Albers Museum

- Farbe und Form
- Quadrat²: Architektur, Kunst und Natur
- Josef Albers' Werklehre: Farbe zum Leuchten bringen
- Josef Albers' Werklehre: Farbe in Interaktion
- Josef Albers' Werklehre: Farbe und Transparenz

Bottrop Museum für Ur- und Ortsgeschichte

- Vom Wollnashorn und dem Mammut
- Spurensuche
- Eine Reise in die Bottroper Steinzeit
- Ammonit und Belemnit: Fossilien entdecken
- Kohle & Fördertürme

Skulpturenpark/Stadtgarten

- Skulptur: Holz, Stein, Metall
- Naturerlebniswanderung

Kosten für Kitas/Schulen

- 60 Minuten: Pro Kind 2 €
- 90 Minuten: Pro Kind 3 €
- 120 Minuten: Pro Kind 4 €
- 180 Minuten: Pro Kind 6 €

Betreuungs- und Begleitpersonen gehen kostenfrei mit.

Dieses Programm versteht sich vorbehaltlich kurzfristiger Änderungen. Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch auf unserer Internetseite.

Fragen und Anmeldungen

Wenn Sie Fragen haben, sich anmelden möchten oder weitere Informationen wünschen, freuen wir uns auf Ihren Anruf oder Ihre E-Mail.

Gerne informieren wir Sie auch über buchbare Angebote außerhalb dieses Programms.

Bildung und Vermittlung

Dr. Sarah Sandfort / Diana Schuster

Telefon: 02041 / 372 03 23

Mail: kunstvermittlung.quadrat@bottrop.de

Internetseite: <https://quadrat.bottrop.de>

Bildrechte

© Museumszentrum Quadrat Bottrop

© Stadt Bottrop

Fotohinweis

Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass im Rahmen unserer Veranstaltungen Fotos und Videos durch von uns beauftragte Personen erstellt werden.

Falls Sie dies nicht wünschen, sprechen Sie bitte die*den Fotograf*in direkt an oder erheben Sie nachträglich Einspruch via Mail an quadrat@bottrop.de

Josef Albers Museum

Quadrat Bottrop

Arni-Albers-Platz 1, 46236 Bottrop

Fon 02041 372030, Fax 02041 3720344

www.quadrat.bottrop.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Samstag: 11 bis 17 Uhr

Sonn- und Feiertage: 10 bis 17 Uhr

Montags geschlossen