

PROGRAMM

KLAVIER-MATINÉE

mit anschließendem Sektempfang

07.03.2026

11.00 Uhr

Kammerkonzertsaal

Kulturzentrum August Everding
Böckenhoffstraße 12a | 46236 Bottrop

Thorvald Hansen (1847-1915): Scherzo für Kornett und Piano

Trompete: Alexander Pece, Klavier: Lisa Jakubowski

Begrüßung: Dr. Rainer Fischer, Förderverein der Musikschule

Begrüßung: Gisela Hegewald, Fachbereich Klavier

Sergei Rachmaninow (1873-1943): Prelude op. 3 No. 2 cis-Moll

Klavier: Linda Aretz

Roland Miosga (*1974): Fünf Lieder ohne Worte (2014) Uraufführung:

1. Ein gutes Gefühl – Leo Schöpfer
2. Ruhe – Lilly Winkler
3. Was ist los? Quan Ahn Nguyen
4. Zärtlichkeit – Lisa Jakubowski
5. Schau nach vorn – Mehmet Mir Meral

Quan Ahn Nguyen (*2014): Der kranke Bär

Klavier: Quan Ahn Nguyen

Bitte wenden



Johann Sebastian Bach (1685-1750): Kantate „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ (Sonatine, BWV 106, Actus tragicus), Transkription für Klavier zu vier Händen von **György Kurtág** (*1926)

Klavier: Petra Reichrath, Roland Miosga

Franz Schubert (1797-1828): Impromptu Ges-Dur (D899,3 von 1827), Bearb.: Roland Miosga (2025)

Klavier: Roland Miosga

Johannes Brahms (1833-1897): Intermezzo A-Dur Op. 118 Nr. 2

Klavier: Petra Reichrath

Brian Bonsor (1926-2011): 1. WALTZ FOR MO – 2. REVERIE – 3. GET UP AND GO

Oboe: Petra Naethbohm, Klavier: Petra Reichrath

Astor Piazzolla (1921-1992): Libertango

Klavier: Nelly Balancik, Linda Aretz